|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕ  АЛТАЙСКОГО КРАЯ  ПО КУЛЬТУРЕ  И АРХИВНОМУ ДЕЛУ  **КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» (КАУ АГДНТ)**  ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656043,  тел./факс (3852) 63-39-59,  e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru) | | | |  | **ПОЛОЖЕНИЕ**  о проведении краевого ретро-фестивале творчества пожилых людей **«Пусть сердце будет вечно молодым!»** |
| 30.01.2018 г. | |  | № 10 |
| На № |  | | |

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» управления Алтайского края по культуре и архивному делу совместно с министерством труда и социальной защиты Алтайского края и Алтайской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов проводит краевой ретро-фестиваль творчества пожилых людей «Пусть сердце будет вечно молодым!».

Цели и задачи ретро-фестиваля:

поддержка активного социального статуса пожилых людей в обществе;

повышение качества жизни пожилых людей;

поддержка и развитие клубов по интересам и любительских объединений с участием людей старшего возраста.

Сроки и место проведения:

Ретро-фестиваль проходит в 2 этапа:

**1 этап - август** - районный (городской);

**2 этап - сентябрь-ноябрь** - зональный.

**1 зона Курьинский район** – 30 сентября

**2 зона Кытмановский район** – 14 октября

**3 зона Калманский район** – 21 октября

**4 зона г. Славгород** – 11 ноября

Участники ретро-фестиваля:

Для участия в ретро-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте старше 50 лет.

Условия ретро-фестиваля:

Фестиваль проходит по номинациям:

**Вокальное творчество** «Где песня льётся, там весело живётся!» (солисты, вокальные дуэты, ансамбли);

**Инструментальный жанр** «Музыка души!» (соло, дуэты, ансамбли), (музыкальные инструменты не ограничиваются);

**Хореографический жанр** «Я танцевать хочу…» (соло, дуэты, ансамбли);

**Художественное чтение** «Слова от сердца»,литературно- художественные произведения классиков и авторские произведения (время выступления до 2-х мин).

**Творческая делегация имеет право принять участие в одной или во всех номинациях** фестиваля, но **не более 3-х номеров** в номинации. В постановке номеров, приветствуется использование различных выразительных художественных средств.

Награждение:

Исполнителям и творческим коллективам вручаются благодарственные письма и памятные сувениры. Лучшим делегациям будут вручены специальные призы, учрежденные государственными, общественными организациями.

Финансирование:

Финансирование фестиваля осуществляется на долевых началах его учредителей, а также за счет спонсорских средств.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Для участников ретро-фестиваля предусмотрен целевой взнос – 1000 рублей с делегации на формирование призового фонда, изготовление печатной продукции, услуги связи, ГСМ.

Организационные вопросы:

Ответственный за формирование делегации подаёт заявку на участие в оргкомитет фестиваля (Приложение).

.

Сроки подачи заявок:

1 зона Курьинский район – 1 сентября

2 зона Кытмановский район – 20 сентября

3 зона Калманский район – 1 октября

4 зона г. Славгород – 20 октября

Заявки заполняются по установленной форме (Приложение) и принимаются по [е-mail-dosugcntd@mail.ru](mailto:е-mail-dosugcntd@mail.ru)

По адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова,41, по факсу 8(385-2) 63-39-59,

Справки по телефону – 63-36-44, 8-906-942-56-70 – отдел реализации социально-творческих проектов - Толстоног Елена Петровна

Приложение

**Заявка**

на участие в краевом ретро-фестивале

«Пусть сердце будет вечно молодым!»

1. Город, район, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение культуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация: вокальный жанр

Репертуар (название произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнители: соло, дуэты (ФИО полные данные), коллектив (ФИО руководителя, аккомпаниатора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация: инструментальный жанр

Репертуар (название произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнители: соло, дуэты (ФИО полные данные), коллектив (ФИО руководителя, аккомпаниатора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация: хореографический жанр

Репертуар (название произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнители: соло, дуэты (ФИО полные данные), коллектив (ФИО руководителя, аккомпаниатора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация: художественное чтение

Репертуар (автор, название произведения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнители (ФИО полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Общее количество человек в делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ответственный за формирование делегации (Ф.И.О., должность)

контактный телефон (моб.тел.)

адрес электронной почты для вызова