УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. *К Л У Б Н Ы Й К У Р Ь Е Р*

Информационный бюллетень

выпуск № 31

Барнаул 2017

1. Составитель
2. Л.В. Тульчинская
   * 1. Клубный курьер: Информационный бюллетень, выпуск № 31 / Алт. госуд. Дом народного творчества, сектор редакционно-издательской деятельности; сост. Л.В. Тульчинская. – Барнаул: РИО АГДНТ, 2017. – 52 с.

КАУ «Алтайский государственный

Дом народного творчества», 2017

**ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА**

**Законодательство в сфере культуры**

**Документы Правительства РФ,**

**Министерства культуры РФ**

Федеральный закон от 28.03.2017 N 34-Ф3

«О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»

Постановление Правительства РФ от 30.01.2017 N 100

«О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы»

Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р

«Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»

Приказ Минкультуры России от 07.03.2017 N 261

«Об утверждении Методических рекомендаций по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры»

Приказ Минкультуры России от 04.04.2017 N 480

«Об утверждении порядка проведения конкурсного отбора заявок некоммерческих организаций на предоставление государственной поддержки (грантов) театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов, формы заявки на предоставление государственной поддержки (грантов) театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов, а также формы отчёта об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является государственная поддержка (грант)»

(Зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2017 N 47569)

Распоряжение Минкультуры России от 02.08.2017 N Р-965

«Об утверждении Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры»

«Письмо» Минтруда России от 10.03.2017 N 11-3/10/П-1850

«Рекомендуемые подходы к определению структуры и состава общественных советов по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования»

«Письмо» Минкультуры России от 15.06.2017 N 172-01.1-39-НМ

«О направлении Рекомендаций по переводу работников государственных (муниципальных) учреждений культуры на «эффективный контракт» (вместе с «Рекомендациями по переводу работников государственных (муниципальных) учреждений культуры на «эффективный контракт» с указанием перспектив его внедрения и приложением методологии условий оплаты труда, определяемых в «эффективном контракте» работника государственного (муниципального) учреждения культуры»)

**Документы Алтайского края**

Закон Алтайского края от 31.05.2017 N 39-3C

«О внесении изменений в закон Алтайского края «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» (принят Постановлением АКЗС от 29.05.2017 N 139)

Распоряжение Губернатора Алтайского края от 14.08.2017 N 75-рг

«Об утверждении состава комиссии по присвоению почётного звания Алтайского края «Народный мастер Алтайского края»

Распоряжение Губернатора Алтайского края от 14.08.2017 N 76-рг

«Об утверждении состава комиссии по присвоению почётного звания Алтайского края "Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»

Приказ Минобрнауки Алтайского края от 04.05.2017 N 701

«О проведении краевого фестиваля детской песни «Дорогою добра» среди воспитанников центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Алтайского края»

Приказ Минобрнауки Алтайского края от 14.04.2017 N 604 «Об утверждении Положения о проведении краевого фестиваля семейного творчества «Моя семья – жемчужина Алтая»

**Звания, награды**

В 2017 году почётное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присвоено:

- народному театру танца «Визави» МБУК «Районный Дом культуры «Юность» Павловского района;

- народному театру танца «Волшебный холст» МБУК «Городской Дом культуры «Химик» г. Яровое.

Звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено:

- вокальному ансамблю «Самарушка» Самарского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система Рубцовского района»;

- вокальному ансамблю «Тройчане» Троицкого межпоселенческого Дома культуры МБУК «Троицкая межпоселенческая централизованная клубная система»;

- вокальному ансамблю «Элегия» филиала ММБУК «Тюменцевский районный Дом культуры» Шарчинский сельский Дом культуры;

- вокальному ансамблю «Крутояр» МКУК «Крутихинская ЦКС»;

- ансамблю русской песни «Тальяночка» МБУ «Культурно-досуговый центр» г. Алейска.

Звание «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено:

- хореографическому ансамблю «Ассамбле» филиала «Верх-Катунский Дом культуры» МБЦУК «Централизованная клубная система» Бийского района.

**Юбилейная медаль Алтайского края**

12 октября 2017 года в малом зале Правительства Алтайского края состоялась торжественная церемония вручения наград работникам культуры региона. Юбилейной медали Алтайского края удостоен заведующий сектором традиционной казачьей культуры Алтайского государственного Дома народного творчества Белозерцев Юрий Алексеевич.

Ю.А. Белозерцев – атаман регионального отделения Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья» в Алтайском крае, ведёт большую общественную работу.

**ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, ПРОЕКТЫ**

**Мультимедийный проект**

**«Своими миллионами я обязан их труду»**

13 октября в Барнауле состоялась презентация уникального мультимедийного проекта «Своими миллионами я обязан их труду», посвящённого жизни и благодеяниям мецената Иннокентия Сибирякова.

Проект является продолжением большого турне, стартовавшего ещё в 2016 году и успешно прошедшего по городам, памятным для Иннокентия Сибирякова: Иркутску, Калуге, Санкт­-Петербургу, Москве. В этом году проект продолжает шествие по местам, где Иннокентий Сибиряков оказывал свою помощь.

«Мультимедийное мероприятие «Своими миллионами я обязан их труду...» призвано рассказать историю многочисленных добрых дел, которыми была наполнена жизнь Иннокентия Сибирякова. Эта уникальная личность, удивительный человек, который, будучи богачом, вёл аскетичный образ жизни, много времени уделял страждущим и просящим, никогда не отказывал в помощи и был наказан за свою доброту. Мероприятие позволит увидеть новые смыслы меценатства и благотворительности, понять мотивы, которые сподвигли золотопромышленника раздать всё свое богатство и принять монашество», — отмечают организаторы проекта.

Город Барнаул многим обязан Иннокентию Сибирякову, который, будучи молодым человеком, в возрасте 25 лет уже стал почётным жертвователем Общества попечения о начальном образовании и учредил «Дом трудолюбия». В частности, 5 тысяч рублей он пожертвовал на строительство здания Народного дома (Государственная филармония Алтайского края).

В рамках проекта в музее «Город» состоялись две выставки: на одной из них представлены использованные в съёмках фильма костюмы и реквизит, отражающий эпоху конца XIX века; другая – «Афонские размышления» – демонстрировала фотографии, сделанные на святой горе Афон во время съёмочного процесса.

Показанный в кинотеатре «Премьера» художественный фильм «Иннокентий Сибиряков. Помогите мне... Я страшно богат!», раскрывающий сложные душевные переживания золотопромышленника и мецената, пожертвовавшего все свои деньги на благотворительность, был с большим интересом встречен зрителями. После показа состоялась творческая встреча с создателями фильма: генеральным продюсером Юлией Ивановой, художественным руководителем картины Натальей Левиной, исполнителем главной роли артистом театра Моссовета Сергеем Зотовым, которые рассказали о зарождении идеи проекта, об организации съёмок фильма, ответили на многочисленные вопросы зрителей.

|  |
| --- |
| Е.М. Копнинова,  ведущий методист АГДНТ |

**Фестиваль детского театрального творчества имени В.С. Золотухина «Исток»**

29 – 31 октября 2017 года в селе Быстрый Исток проходил III краевой фестиваль детского театрального творчества имени В.С. Золотухина «Исток».

В нём приняли участие 11 театральных коллективов из Быстроистокского, Зонального, Павловского, Троицкого, Немецкого национального районов Алтайского края, города Барнаула, а также из города Междуреченска Кемеровской области и Кош-Агачского района Республики Алтай. Для 215 детей осенние каникулы начались с участия в замечательном мероприятии на родине знаменитого артиста, писателя, педагога и общественного деятеля Валерия Сергеевича Золотухина.

В конкурсном просмотре фестиваля участвовали спектакли по стихам Р. Рождественского (театральная студия «Пчёлы», МБОУ «Гимназия № 42», г. Барнаул), Г. Остера (студия «Театр М» МБУДО «Троицкая детская школа искусств»), по мотивам произведений Валерия Золотухина (театральная студия «Лукоморье» МБУДО «Павловская ДШИ» и театральный коллектив «Земляки» МКУК «ЦКС Быстроистокского района»).

«Сказочный» репертуар представили три коллектива: школа-студия МТА – по мотивам сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», театр юного актёра «Хамелеон» МБУ ДО «Центр развития творчества детей и молодёжи» Железнодорожного района г. Барнаула – по мотивам сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и группа «Фиалки» Центра немецкой культуры с. Николаевка Немецкого национального района – по мотивам сказки братьев Гримм «FRAU HOLLE» («Госпожа Метелица»).

По предложенной детским театрам в этом году экологической теме «Полёт бабочки» подготовили спектакль юные актёры образцового детского театра «Сурлан» из с. Мухор-Тархата Кош-Агачского района Республики Алтай, которые впервые приехали на фестиваль «Исток». Они показали сценическую работу по произведению Ф. Зальтена «Бемби».

В первый раз приняли участие в фестивале и ребята из театральной школы «Я» при народном театре-студии «Тет-а-тет» г. Междуреченска (Кемеровская область). Юные актрисы театральной студии «Капитошка» из села Луговское Зонального района показали сложную по драматическому накалу сценическую работу «Я вас всех... люблю!».

Жюри фестиваля возглавил заслуженный артист России актёр Московского театра на Таганке Валерий Николаевич Черняев.

В рамках фестиваля юные артисты посетили мемориальный музей Валерия Золотухина, дом-музей его родителей, могилу Валерия Сергеевича и храм, который он построил. Во второй день фестиваля после завершения конкурсных показов юные актёры участвовали в мастер-классах по хореографии и сценическому движению, а руководители коллективов — по режиссуре. В рамках фестиваля в перерывах между спектаклями детям было предложено принять участие в акции «Свободный микрофон», где они могли проявить своё индивидуальное творчество. Также были опробованы развлекательные паузы, проводимые аниматором.

Завершился фестиваль церемонией награждения, на которой присутствовали начальник управления Алтайского края по культуре и архивному делу Елена Евгеньевна Безрукова, глава Быстроистокского района Дмитрий Алексеевич Попов, епископ Бийский и Белокурихинский Серапион. После финального музыкального номера дети отправились к реке Обь для традиционного пуска в дальнее плавание корабликов мечты с пожеланиями и чаяниями участников фестиваля.

Награды фестиваля

Диплома лауреата удостоены:

- школа-студия Алтайского государственного театра для детей и молодёжи им. В.С. Золотухина, г. Барнаул;

- театральный коллектив «Земляки», Быстроистокский район;

- театральная школа «Я» народного театра-студии «Тет-а-тет», г. Междуреченск Кемеровский области;

- детская театральная студия «Капитошка», Зональный район;

- театр юного актёра «Хамелеон», г. Барнаул.

Дипломом I степени награждены:

- театральная студия «Лукоморье», Павловский район;

- студия «Театр М», Троицкий район;

- образцовый детский театр «Сурлан», Республика Алтай.

Дипломом II степени награждены:

- вокально-театральная студия «Созвездие», Быстроистокский район;

- группа «Фиалки», Немецкий национальный район;

- театральная студия «Пчёлы», МБОУ «Гимназия № 42», г. Барнаул.

Н.М. Белякова,

ведущий методист АГДНТ,

руководитель клуба мастеров

лоскутного шитья «Лоскутная пятница»,

А.А. Лакиза,

ведущий методист АГДНТ,

председатель АКОО «Творческое объединение

композиторов Алтайского края «Песни иткульского лета»

**«Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою»**

Творческий проект «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» посвящён 80-летию образования Алтайского края. Его реализация осуществляется за счёт средств гранта Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций. Основная цель проекта – формирование единого культурного пространства путём синтеза жанров народного творчества. Участники проекта – клуб мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница» и Алтайская краевая общественная организация «Песни иткульского лета».

Клуб «Лоскутная пятница» был создан по инициативе группы рукодельниц в апреле 2014 года при Алтайском государственном Доме народного творчества. Его руководитель – ведущий методист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству АГДНТ Наталья Михайловна Белякова. Клуб объединил 20 мастериц разных возрастов и профессий из городов Новоалтайска и Барнаула, увлечённых этим видом рукоделия и работающих в различных техниках лоскутного шитья. Как и все другие творческие объединения клуб «Лоскутная пятница» имеет свои цели и планы: сохранение и развитие народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, изготовление выставочных работ, организация и проведение мастер-классов, участие в различных проектах по лоскутному шитью. За время работы клуба было организовано и проведено 50 мастер-классов. Мастера клуба приняли участие в международных проектах «Конёк-горбунок», посвящённом 200-летию П. Ершова, и «Сказочный мир», в Межрегиональной выставке лоскутного шитья «Путешествие по Сибири» (г. Новосибирск) и в Международном фестивале лоскутного шитья «Традиция» (г. Санкт-Петербург). С 2014 по 2017 годы были реализованы клубные проекты «Русский узор», «Песни Победы», «Окна Барнаула». В основу проекта «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» легла тема «Пазырыкская культура на территории Алтая». Мастерами клуба собран большой документальный материал по темам «Петроглифы Алтая», «Скифо-Сибирский звериный стиль», «Пазырыкская культура и современное искусство». По отобранным мастерами материалам профессиональным художником были выполнены эскизы, по которым и создавались текстильные полотна.

На протяжении более чем десяти лет Алтайский государственный Дом народного творчества проводил фестиваль композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета». В 2015 году инициативная группа композиторов объединилась в общественную организацию «Творческое объединение композиторов Алтайского края «Песни иткульского лета». Возглавила её Анна Анатольевна Лакиза, ведущий методист АГДНТ. Сейчас в организации около 100 человек, проживающих в районах и городах края. С появлением общественной организации значительно расширились рамки творческой деятельности авторов: в план работы вошли различные концертные, конкурсные мероприятия, благотворительные акции. Участниками проекта «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» стали композиторы-любители, работающие в жанре народной и эстрадной песни, победители всероссийских, международных фестивалей и конкурсов, таких как Всероссийский фестиваль патриотической песни «Моё Отечество – моя Россия», Межрегиональный фестиваль «Песни иткульского лета», Международный фестиваль-конкурс «Золотая струна», Всероссийский конкурс «Таланты России». В творческом сезоне 2015-2016 годов разновозрастная зрительская аудитория «Песен иткульского лета» составила более 20 000 человек. Тематические концертные программы строятся по принципу разножанровости, сочетания традиционных форм композиторской школы и исполнительских приёмов с современными средствами музыкальной выразительности. Большим успехом у зрителей пользуются концерты «Только нет без деревни России», «Прекрасен наш союз» (о сотрудничестве поэтов, музыкантов, исполнителей), «Волшебная мелодия любви», «Я этой землёй очарован» (песни патриотической направленности о родном крае, малой родине). Для творческого проекта «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» композиторами-любителями края создано около 70 новых песен, посвящённых малой родине и землякам.

Реализация проекта началась 8 октября 2017 года с открытия в выставочном салоне межпоселенческой центральной библиотеки Красногорского района выставки клуба мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница». В экспозицию вошли 15 оригинальных работ. Собравшихся приветствовали глава Администрации Красногорского района А.Л. Вожаков и заведующая отделом культуры Администрации Красногорского района А.Д. Самарина.

Для всех желающих, а их оказалось 40 человек, мастера клуба Александра Дубровина и Любовь Иванова провели мастер-классы по темам «Основы лоскутного шитья» и «Шитьё из квадратов». Девиз мастер-класса «Шитьё из квадратов» – «От простого – к сложному». Первый этап этого вида лоскутного шитья – раскроить и сшить простой блок из четырёх квадратов, именуемый «шахматкой». Затем мастер показывает, как в результате маленьких хитростей четвёрка квадратов превращается в новый, более интересный блок. Из нескольких блоков можно создать разнообразные лоскутные узоры, а если изменить цветовую гамму, скомбинировать разные квадраты, то… фантазии нет предела! Мастер-класс «Основы лоскутного шитья» – для тех, кто делает свои первые шаги в этом виде рукоделия. Конечно, ошибок и трудностей при изготовлении лоскутных изделий не избежать, но свести их к минимуму вполне возможно. Какие материалы и инструменты необходимы в помощь начинающему мастеру, как правильно пользоваться этими специальными инструментами, рассказала и показала Любовь Иванова.

В продолжение мероприятий проекта в Красногорском районном Доме культуры прошёл концерт участников Алтайской краевой общественной организации «Творческое объединение композиторов Алтайского края «Песни иткульского лета». В концерте приняли участие 19 авторов песен, творческие коллективы и отдельные исполнители из Быстроистокского, Советского, Троицкого, Тальменского, Красногорского, Первомайского районов, городов Новоалтайска, Бийска, Барнаула, из Республики Алтай. Общее количество участников концерта – 53 человека, количество зрителей – более 350 человек. Звучали песни и стихи алтайских музыкантов и поэтов – людей, очарованных неповторимой природой малой родины, характерами её жителей, одним словом, людей, способных красками музыки и слова нарисовать картины из жизни, воспеть красоту русского пейзажа и лучшие человеческие чувства.

Ещё одним мероприятием проекта стала конференция по теме «Особенности и перспективы творческого сотрудничества композиторов-любителей и поэтов Алтайского края», на которой присутствовало 65 человек. Её основная цель – обобщение опыта по реализации творческого потенциала музыкантов, композиторов, аранжировщиков, поэтов и исполнителей песен алтайских авторов. В выступлениях экспертов были затронуты различные темы: «Состояние и перспективы развития творчества композиторов-любителей в Алтайском крае» (А. А. Лакиза, председатель АКОО «Творческое объединение композиторов Алтайского края «Песни иткульского лета»); «Обзор деятельности учреждений культуры Красногорского района» (А.Д. Самарина, заведующая отделом культуры Администрации Красногорского района); «Обзор творчества и перспективы сотрудничества с поэтами Красногорского района Алтайского края» (Н. Г. Неверова, директор Красногорской межпоселенческой центральной библиотеки); «Процесс работы над произведениями композиторов-любителей в вокально-хоровом коллективе» (Л. В. Гюрджян, руководитель вокального ансамбля «Фреско», г. Бийск); «Процесс создания песен, особенности работы с поэтическим текстом» (Ю.В. Чернышов, композитор, лауреат краевых, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей).

12 ноября реализация проекта «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» продолжилась в Курьинском районе. В фойе районного Дворца культуры и искусств расположилась выставка работ мастериц лоскутного шитья, которая экспонировалась до 4 декабря. Мастера клуба «Лоскутная пятница» Любовь Иванова и Елена Дука провели мастер-классы по темам «Традиционные техники лоскутного шитья» и «Ромашковый букет».

Желание создавать красоту, а главное – наслаждаться этим поистине волшебным действием побуждает женщин заниматься данным ремеслом. Существует множество видов и техник работы с лоскутками. Чтобы постичь основы лоскутного шитья, необходимо познакомиться хотя бы с некоторыми из них. «Быстрые квадраты», «Акварель», «Полоска к полоске», «Бревенчатая изба», «Волшебные треугольники» и много других интересных техник узнали слушатели мастер-класса Любови Ивановой.

«Ромашковый букет» – так назывался мастер-класс Елены Дука. Пожалуй, редко какой праздник обходится без букета цветов. И как жалко, когда через 2-3 дня цветы теряют жизненную энергию и красоту и начинают вянуть. Елена предложила мастер-класс по созданию очень красивых лоскутных ромашек. Эти цветы всегда поднимут настроение и не останутся незамеченными в интерьере.

В концерте «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою» приняли участие 15 авторов песен, творческие коллективы и отдельные исполнители из Третьяковского, Локтевского, Курьинского, Топчихинского, Змеиногорского, Павловского, Краснощёковского районов, г. Барнаула. Общее количество участников – около 100 человек. Жанровая направленность этого тематического концерта – народная песенность с её протяжной мелодикой, красочной гармонией и народно-певческой исполнительской манерой. Творчество композиторов южной зоны края представили народные певческие коллективы: ансамбль русской песни «Гармония», руководитель Л. Блохина (Змеиногорский район), вокальный ансамбль «Гармония», руководитель В. Малыхин (Третьяковский район), вокальный дуэт народного хора Корболихинского СДК, руководитель А. Соколова (Третьяковский район), ансамбль народной песни «Здравица», руководитель С. Акулова (Краснощёковский район), ансамбль «Земляки», руководитель А. Епифанцев (Краснощёковский район), ансамбль народной песни «Задоринка», руководитель В. Дощинский (Локтевский район) и другие. Песни современного эстрадного направления прозвучали в исполнении авторов из г. Барнаула И. Пергаева и Г. Плотникова, Н. Бабиной из Павловского района, Л. Анисифоровой и Е. Филоненко из Курьинского района.

По окончании концерта традиционно прошла конференция по теме «Особенности и перспективы творческого сотрудничества композиторов-любителей и поэтов Алтайского края». Экспертами на конференции выступили руководители народных коллективов южной зоны Алтайского края, поэты и музыканты из Третьяковского, Курьинского районов, г. Барнаула.

Завершится реализация проекта «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою», посвящённого 80-летию образования Алтайского края, в марте 2018 года в Ребрихинском районе.

Н.С. Царёва

заместитель директора КГБУ ГХМАК

по научной работе,

кандидат искусствоведения

**«На золотом крыльце сидели…»**

«На золотом крыльце сидели: царь, царевич,

король, королевич, сапожник, портной,

кто ты будешь такой…», – почему-то именно эта весёлая детская считалочка вспомнилась мне, когда я оказалась на вернисаже очень яркой, нарядной и праздничной выставки народного искусства «Алтай мастеровой» в галерее «Universum» Алтайского государственного университета. Чего здесь только не было: керамика и текстильная кукла, резьба и роспись по дереву, художественный войлок и текстиль, лоскутное шитьё, изделия камнерезов и кузнечных дел мастеров. Всё завораживало, радовало глаз и приводило в восторг. И, как говорят зрители, диву даёшься, когда воочию видишь, как профессионально и с какой огромной любовью к своему ремеслу работают все эти художники.

Галерея «Universum» была основана доктором искусствоведения профессором Тамарой Михайловной Степанской в 2000-м году как учебно-экспериментальная база для студентов факультета искусств и очень скоро полюбилась современным художникам, дизайнерам, фотографам, мастерам народного искусства, активно выставляющимся в её стенах. Вот и краевая выставка-конкурс «Алтай мастеровой», которую уже в седьмой раз проводит Алтайский государственный Дом народного творчества, а организаторами выступают Администрация Алтайского края и Управление Алтайского края по культуре и архивному делу, прошла здесь с большим зрительским успехом.

«Алтай мастеровой» – выставка-конкурс на присвоение почётного звания «Народный мастер Алтайского края». В экспозиции представлены работы 12 претендентов — мастеров из городов Барнаула, Белокурихи, ЗАТО Сибирского, Косихинского, Павловского, Тюменцевского районов.

Взору высокопрофессионального жюри предстали замечательные работы известных и молодых художников, выбравших делом своей жизни непростое занятие – возрождение народной художественной культуры и прикладного народного творчества. Специалисты Дома народного творчества, авторы-экспозиционеры выставки, очень достойно и выигрышно разместили все экспонаты. Именно благодаря их профессионализму каждая выставка прикладного творчества превращается в яркий, самобытный праздник народного искусства.

Зритель на таких выставках чувствует себя не просто гостем, а обязательным участником праздника и с удовольствием голосует за лучшие работы понравившихся мастеров. Книги отзывов на таких выставках всегда полны самых добрых слов и пожеланий.

Настоящая выставка не стала исключением, в залах галереи всегда много посетителей: студенты, школьники и пенсионеры знакомятся с выставкой и активно подают свои голоса за понравившиеся работы.

А нравится здесь абсолютно всё. Каждый мастер по-своему интересен и уникален.

Анна Вячеславовна Билецкая живёт в городе-курорте Белокуриха. Ремесло, которым мастерски владеет Анна, женским не назовёшь, она – мастер-кузнец. Не каждый мужчина выдюжит целый день стоять у раскалённого горна, а Анна не просто стоит, она куёт, и ей, знающей душу огня, подвластен горячий металл. Кузнечным делом Анна занимается пять лет. Её работы являются украшением родного города. По инициативе Билецкой в 2013 году в Белокурихе был проведён Первый всероссийский кузнечный фестиваль. К своему ремеслу Анна Вячеславовна приобщает жителей и гостей города-курорта. Мастер-классы кузнеца пользуются большим спросом. Мастер принимает активное участие в краевых, региональных и всероссийских форумах народного творчества.

Михаил Михайлович Бывших – земляк Анны Билецкой. Мастер-гончар, он уже семь лет профессионально занимается изготовлением керамических изделий. Первые уроки гончарного дела брал у знаменитого сибирского мастера омича Андрея Задерия. В своей работе Михаил использует традиционные гончарные формы и древнейшие способы обработки керамики – молочение и вощение. Мастер постоянно обменивается опытом со своими коллегами из других регионов России и ближнего зарубежья, в 2017 году прошёл обучение в Творческой мастерской знаменитого художника-керамиста, члена международной ассоциации ЮНЕСКО Алишера Носировича Назирова (Республика Узбекистан). Популяризация гончарного дела – одно из основных направлений деятельности мастера. Еженедельно в санаториях Белокурихи «Россия» и «Алтай» Михаилом Бывших проводятся мастер-классы для детей и взрослых, организуются выставки, мастер-шоу и зрелищные обжиги керамики. Михаил Михайлович успешно представляет Алтайский край на крупных российских и международных выставочных форумах. Он серебряный призёр молодежных Дельфийских Игр России и СНГ в номинации «Художественные ремёсла и промыслы» (2015 г.), победитель Международного Сибирского фестиваля керамики (2016 г.).

Евгений Андреевич Покидаев – тоже мастер-гончар и тоже из Белокурихи. Гончарным ремеслом занимается с 2010 года. Взяв несколько уроков у мастера Ольги Прониной (г. Новокузнецк), начал практиковаться самостоятельно. В качестве основного направления была выбрана традиционная керамика. Им совместно с братом было создано творческое объединение ремесленников Белокурихи «Стойбище Белого Оленя». В данный момент проект существует под названием «Семейная мастерская «Понаделали»». На базе мастерской проводятся мастер-классы по темам «Гончарный круг», «Ручная лепка». С 2011 года Евгений Покидаев принимает участие в краевых, межрегиональных фестивалях, выставках, ярмарках.

Имя барнаульца Владимира Михайловича Москвитина известно далеко за пределами Алтайского края. Он – один из создателей, а сегодня руководитель народного художественного промысла «Турина гора». Должность руководителя мастер совмещает с активной творческой деятельностью. Владимир Михайлович – известный художник-керамист, чьи произведения с успехом экспонируются на краевых, всероссийских выставках. За годы существования предприятия Владимиром Михайловичем выработан оригинальный стиль художественной керамики, в котором сплелись воедино архаика и современность, разработаны авторские «туриногорские» формы, с которыми в дальнейшем работают художники предприятия, создана уникальная технология живописи по фаянсу. Владимир Москвитин – активный участник культурных, благотворительных мероприятий в городе, крае и за его пределами.

Если искусство керамики, по всем статьям, должно быть чисто мужским ремеслом: глина, огонь – укрощение этих стихий – занятие для сильного пола, то Светлана Фёдоровна Булатова из Барнаула, напротив, занимается очень женским ремеслом, также древним: его история насчитывает не одно столетие. Мы привыкли видеть женщину с иголкой и ниткой в руках, и так было во все времена. Но само по себе умение шить, к сожалению, далеко не каждого сделало художником. Светлана Фёдоровна – мастер лоскутного шитья. Увлечение этим видом рукоделия началось в 2000 году, училась по книгам и журналам, самостоятельно осваивая техники классического пэчворка. С 2008 года принимает участие в выставочных проектах Государственного художественного музея Алтайского края и Алтайской организации Союза художников России, проводит мастер-классы. В 2014 году работы Светланы Фёдоровны «Скатерть» и панно «Образ рушника в пэчворке» вошли в коллекцию Государственного художественного музея Алтайского края и были включены в экспозицию выставки «Алтай – Образ – Время» (г. Москва). С 2005 года С.Ф. Булатова сотрудничает с Алтайским отделением Российского детского фонда: принимает активное участие в благотворительных акциях, проводит мастер-классы. На базе фонда ею организована молодёжная студия лоскутного шитья «Синичка».

Дрёмина Ирина Анатольевна из Косихинского района – мастер по изготовлению мягкой игрушки, сувениров и текстильной чулочной куклы. Отсчёт своей творческой деятельности мастер ведёт с 1977 года. С самого начала пути своего становления Ирина Анатольевна сочетала развитие художественного мастерства с активной педагогической деятельностью в Доме пионеров, училище, методическом объединении учителей начальных классов и школьных организаторов досуга Косихинского района. В 2006 году она прошла обучение в Москве по технике изготовления чулочной текстильной куклы. С тех пор именно этот вид творчества стал ей наиболее интересен. С 2014 года Ирина Анатольевна сотрудничает с творческой мастерской Алтайского музея сказок, расположенного в Косихинском районе, где ведёт экскурсионную работу и проводит мастер-классы по изготовлению чулочной текстильной куклы. Художница всегда принимает самое активное участие в районных и краевых выставках и фестивалях.

Ольга Викторовна Рудаенко – мастер по ткачеству. Этим видом творчества начала заниматься самостоятельно после изучения основ ремесла по видеокурсу «Ткачество поясов на ниту». С 2010 года пленившее её ремесло стало делом жизни. Мастер в совершенстве владеет различными видами ткачества и технологиями, может изготовить любое изделие. Ольга Викторовна уделяет большое внимание изучению и сохранению традиций народного ткачества: выезжает в экспедиции по краю, работает в районных краеведческих музеях. Ею собран значительный фонд образцов народного ткачества, на основе которого мастер ведёт работу по реконструкции и репликации этнографических памятников. Многократно изделия О.В. Рудаенко экспонировались на выставках в Государственном художественном музее Алтайского края. В мае 2017 года в творческой жизни мастера состоялись два важных события: персональная выставка в музее и открытие мастерской в ремесленной организации «Город мастеров». Ею создан просветительский виртуальный проект-экскурсия «По музеям края», транслирующий традиции народного ткачества многочисленной интернет-аудитории. Ольга Викторовна – постоянный участник фестивалей, конкурсов, выставок, ярмарок, в том числе всероссийских и международных, в рамках которых достойно и на высочайшем художественном уровне представляет ремёсла Алтайского края. Работы мастера вошли в фонды Государственного Российского Дома народного творчества (г. Москва) и Музея истории и культуры Уймонской долины (с. Верх-Уймон, Республика Алтай).

Наталья Анатольевна Сафронова – мастер по войлоку. Мастерски владея искусством валяния, она умеет тонко выявить фактуру натурального материала – шерсти и шёлка. Для всех работ Натальи Анатольевны характерен высочайший художественный уровень мастерства, сочетающий народные традиции и творческую индивидуальность. Каждое изделие мастера выполнено в единственном экземпляре. Сафронова активно пропагандирует искусство войлоковаляния, передавая своё мастерство и опыт на мастер-классах. Участвует в краевых, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, форумах народного творчества.

Елена Юрьевна Леонтьева из ЗАТО Сибирского – мастер народной художественной росписи. Этим видом ремесла она занимается с 2010 года. На основе урало-сибирской росписи Елена Юрьевна разработала авторскую роспись. Мастер создаёт полноценные коллекции предметов быта и украшений, выполненных по мотивам домовой росписи алтайских староверов с включением новых оттенков, фактур и финишных покрытий. С 2014 года Леонтьева является руководителем объединения любителей урало-сибирской росписи «Алтайское узорочье». В 2015 году Елена Юрьевна разработала солярный знак Алтайского края «Алтай», который используется в сувенирной продукции края. Мастер ведёт активную выставочную деятельность в Алтайском крае и за его пределами, сотрудничает с музеями края, проводит авторские мастер-классы для самой широкой аудитории.

Один из самых авторитетных участников выставки – Виктор Николаевич Малыгин. Работая учителем технологии и изобразительного искусства в Тюменцевской основной общеобразовательной школе, с увлечением занимается художественной обработкой древесины и макетированием, руководит детским объединением «Волшебный мир дерева». На занятиях объединения учитель со своими учениками создают макеты исчезнувших сооружений русского деревянного зодчества Алтайского края и России. Большое внимание педагог уделяет развитию технологической грамотности детей, умению читать чертежи, схемы. Воспитанники Виктора Николаевича мастерски владеют столярными инструментами, работают на деревообрабатывающих станках, знают и применяют на практике приёмы художественной обработки древесины. Свой опыт Виктор Николаевич воплотил в авторской программе «Волшебный мир дерева», которая получила высокую оценку у специалистов. Работы мастера размещены в экспозициях Тюменцевского районного историко-краеведческого музея, Каменского краеведческого музея, Тюменцевской центральной межпоселенческой библиотеки. Виктор Николаевич принимает активное участие в районных, краевых и межрегиональных выставках.

Владимир Генрихович Штерклоф, известный в Павловском районе мастер декоративно-прикладного творчества, тоже увлечён работой с деревом. С 1982 года он работает в Павловской художественной мастерской. Благодаря Владимиру Генриховичу с 1987 года у Павловска появился свой талисман – лесовичок «Павлуша». Мастер – постоянный участник районных, краевых выставок.

Александр Валерьевич Тетенов – мастер-камнерез. Работая с 2003 по 2009 годы на Колыванском камнерезном заводе им. И. И. Ползунова, освоил различные виды обработки камня, включая флорентийскую мозаику. На заводе мастером было создано немало художественных произведений. Александр Валерьевич воплотил в камне многие художественные творения Николая Рериха. С 2009 года Тетенов работает в Барнауле. На сегодняшний день он успешно овладел техникой объёмной пластики. Все работы Александра Валерьевича продуманы по содержанию, композиции и цвету. Камнерезное искусство Тетенова было представлено в Государственной Думе РФ (г. Москва), на выставках во Франции и Германии.

От изделий алтайских мастеров действительно нельзя оторвать взгляд и тысячу раз не восхититься их мастерством и умением, талантом, красотой и полётом души. А потому невольно представляешь мастеров героями детской считалочки, в которой «На золотом крыльце сидели…». И трудно выбрать зрителю между «королевичем» и «царём», «портным» и «сапожником». Трудно – практически невозможно! И всё же компетентная комиссия из 12 участников-претендентов выбрала троих мастеров, кому и было присвоено почётное звание «Народный мастер Алтайского края» в 2017 году. Ими стали: мастер-гончар из Белокурихи Михаил Михайлович Бывших, мастер по народной художественной росписи из ЗАТО Сибирского Елена Юрьевна Леонтьева и мастер по ткачеству из Барнаула Ольга Викторовна Рудаенко. Поздравляем!

**КЛУБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

**2018 год**

|  |
| --- |
| **2018–2027 годы** в России объявлены Десятилетием детства (Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240)  **В 2018 году:** |

- выборы Президента Российской Федерации;

- с 14 июня по 15 июля 2018 года в России впервые пройдёт чемпионат мира по футболу;

- 130 лет со дня основания в г. Барнауле Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (1888), первой городской общественной библиотеки.

**Ожидается, что 2018 год будет объявлен:**

Годом гражданской активности и волонтёрства;

Годом единства России;

Годом театра;

Годом празднования столетия со дня рождения А. И. Солженицына;

Годом туризма между Россией и Индией.

**Международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН:**

**2016–2025 годы**

Десятилетие действий Организации Объединённых Наций по проблемам питания (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 1 апреля 2016 г. № A/RES/70/259).

**2015–2024 годы**

Международное десятилетие лиц африканского происхождения (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 23 декабря 2013 г. № [A/RES/68/237](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/68/237)).

**2014–2024 годы**

Десятилетие устойчивой энергетики для всех (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 12 марта 2013 г. № A/RES/67/215).

**2013–2022 годы**

Международное десятилетие сближения культур (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 26 марта 2013 г. № A/RES/67/104).

**2011–2020 годы:**

[Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения](http://www.un.org/ru/roadsafety/index.shtml) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 2 марта 2010 г. № [A/RES/64/255](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/64/255));

Третье Международное десятилетие за искоренение колониализма (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 10 декабря 2010 г. № [A/RES/65/119](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/65/119));

[Десятилетие биоразнообразия Организации Объединённых Наций](http://www.cbd.int/undb/home/undb-strategy-ru.pdf) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2010 г. № [A/RES/65/161](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/65/161)).

**2010–2020 годы**

Десятилетие Организации Объединённых Наций, посвящённое пустыням и борьбе с опустыниванием (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 19 декабря 2007 г. № A/RES/62/195).

**Календарные праздники, памятные даты**

**в области культуры и искусства в 2018 году**

**Январь**

**1** – Новый год

– 50 лет со дня первого выхода в эфир телевизионной информационной программы «Время» (1968)

**2** – 100 лет со дня рождения Андрея Александровича Гончарова (1918–2001), театрального режиссёра, педагога, публициста

**6** – 80 лет со дня рождения Адриано Челентано (1938), итальянского музыканта, киноактёра, эстрадного певца, кинорежиссёра, композитора, общественного деятеля и телеведущего

**7** – Рождество Христово

**8** – 105 лет со дня рождения Ярослава Васильевича Смелякова (1913–1972), поэта, критика, переводчика

**10** – 135 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого (1883–1945), писателя и общественного деятеля, автора социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений

**11** – День заповедников и национальных парков (учреждён в 1996 г. по инициативе Центра охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы)

– 185 лет со дня рождения Михаила Константиновича Клодта (1833–1902), художника-пейзажиста второй половины XIX века, первого из русских художников, объединившего жанровую картину с эпическим пейзажем

– Всемирный день «Спасибо»

**12** – 390 лет со дня рождения Шарля Перро (1628–1703), французского писателя-сказочника, поэта и критика эпохи классицизма

**16** – 110 лет со дня рождения Павла Филипповича Нилина (1908–1981), писателя и драматурга, сценариста

**17** – 155 лет со дня рождения Константина Сергеевича Станиславского (1863–1938), театрального режиссёра, актёра и педагога, реформатора театра, создателя знаменитой актёрской системы

**19** – 220лет со дня рождения Огюста Конта (1798–1857), французского философа, одного из создателей позитивистской философии и социологии

– 140 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (1878–1937), детской писательницы, актрисы

**22** – 230 лет со дня рождения Джорджа Ноэла Гордона Байрона (1788–1824), английского поэта-романтика и драматурга

– 120 лет со дня рождения Сергея Михайловича Эйзенштейна (1898–1948), режиссёра театра и кино, художника, сценариста, теоретика искусства, педагога

– 110 лет со дня рождения Льва Давыдовича Ландау (1908–1968), физика-теоретика, основателя научной школы, про которого говорили, что в «огромном здании физики XX века для него не было запертых дверей»

– 90 лет со дня рождения Петра Лукича Проскурина (1928–2001), писателя

**23** – 235 лет со дня рождения Стендаля (Мари-Анри Бейля) (1783–1842), французского писателя, одного из основоположников реалистического романа

– 115 лет со дня рождения Григория Васильевича Александрова (Мормоненко) (1903–1983), кинорежиссёра, сценариста, актёра немого кино, педагога

**24** – 170 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848–1916), живописца, мастера масштабных исторических полотен

– 125 лет со дня рождения Виктора Борисовича Шкловского (1893–1984), писателя, литературоведа, критика, киноведа и киносценариста

**25** – День российского студенчества (Федеральный закон РФ от 13.03.1995 № 32-ФЗ)

– 80 лет со дня рождения Владимира Семёновича Высоцкого (1938–1980), поэта, прозаика, актёра и автора-исполнителя песен

– Международный день БЕЗ Интернета (International Internet-Free Day) (отмечается мировым интернет-сообществом с 2000 г.)

– 165 лет со дня рождения Владимира Сергеевича Соловьёва (1853–1900), религиозного мыслителя, мистика, поэта, публициста, литературного критика, стоявшего у истоков русского «духовного возрождения» начала XX в.

**30** – 95 лет со дня рождения Леонида Иовича Гайдая (1923–1993), кинорежиссёра, актёра, сценариста

**31** – Международный день ювелира (учрежден на фестивале молодых ювелиров в Ташкенте в 2008 г.).

– 125 лет со дня рождения Аркадия Александровича Пластова (1893-1972) живописца

**Февраль**

**6** – 120 лет со дня рождения Аллы Константиновны Тарасовой (1898–1973), актрисы театра и кино, педагога

**8** – 190 лет со дня рождения Жюля Верна (1828–1905), французского географа и писателя, классика приключенческой литературы, одного из основоположников жанра научной фантастики

– 90 лет со дня рождения Вячеслава Васильевича Тихонова (1928–2009), актёра театра и кино

**9** – 235 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского (1783–1852), поэта, одного из основоположников романтизма в русской поэзии, переводчика, критика

– 80 лет со дня рождения Юрия Иосифовича Коваля (1938–1995), детского писателя, сценариста мультфильмов и фильмов для детей, художника и скульптора, автора и исполнителя песен

**10** – 115 лет со дня рождения Матвея Исааковича Блантера (1903–1990), композитора-песенника

– 85 лет со дня рождения Михаила Михайловича Рощина (1933–2010), прозаика, драматурга и сценариста

**13** – Всемирный день радио (учреждён по инициативе международной организации ЮНЕСКО в 2011 г. Отмечается с 2012 г.)

– 145 лет со дня рождения Фёдора Ивановича Шаляпина (1873–1938), оперного и камерного певца, драматического и киноактера

– 135 лет со дня рождения Евгения Багратионовича Вахтангова (1883–1922), театрального режиссёра, актёра, основателя и руководителя студенческой драматической студии, которая в 1921 г. стала 3-й Студией МХТ, а с 1926 г. – Театром им. Евгения Вахтангова

– 115 лет со дня рождения Жоржа Сименона (1903–1989), французского писателя, одного из самых знаменитых в мире представителей детективного жанра в литературе

**14** – Всемирный день влюбленных. День Святого Валентина

– День компьютерщика (в этот день в 1946 г. был запущен первый реально работающий электронный компьютер ENIAC)

**18** – 110 лет со дня рождения Александра Григорьевича Зархи (1908–1997), кинорежиссёра, сценариста, литератора, мемуариста, общественного деятеля

**21** – Международный день родного языка (учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 г. Отмечается с 2000 г.)

**23** – 140 лет со дня рождения Ивана Семёновича Ефимова (1878–1959), художника-анималиста, скульптора, графика, иллюстратора, живописца, театрального деятеля, реформатора кукольного театра

**24** – 145лет со дня рождения Энрико Карузо (1873–1921), великого итальянского оперного певца

– 105 лет со дня рождения Эммануила Генриховича Казакевича (1913–1962), писателя, переводчика, киносценариста

**28** – 125 лет со дня рождения Всеволода Илларионовича Пудовкина (1893–1953), кинорежиссёра, актёра, сценариста, художника, педагога

**Март**

**1** – 155 лет со дня рождения Фёдора Кузьмича Сологуба (Тетерникова) (1863–1927), поэта и прозаика, драматурга, публициста, одного из виднейших представителей символизма в России

– Всемирный день кошек

**3** – [Всемирный день дикой природы](http://www.un.org/ru/events/wildlifeday/) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2013 г. № 68/205)

**4** – 340 лет со дня рождения Антонио Вивальди (1678–1741), итальянского композитора, скрипача-виртуоза, педагога, дирижёра, католического священника, одного из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века

**5** – Международный день детского телевидения и радиовещания (учреждён по инициативе Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в апреле 1994 г.)

– 315 лет со дня рождения Василия Кирилловича Тредиаковского (1703–1768), поэта, переводчика и филолога XVIII в., одного из основателей силлабо-тонического стихосложения в России

**6** – 90 лет со дня рождения Габриеля Гарсиа Маркеса (1928–2014), колумбийского писателя, журналиста, издателя и политического деятеля, представителя литературного направления «магический реализм»

**7** – Всемирный день чтения вслух (проводится по инициативе кампании LitWorld с 2010 г.)

– 140 лет со дня рождения Бориса Михайловича Кустодиева (1878–1927), художника

**8** – Международный женский день

– 80 лет со дня рождения Олега Григорьевича Чухонцева (1938), поэта и переводчика

**11** – День работника органов наркоконтроля (Указ Президента РФ от 16.02.2008 № 205)

– День работников геодезии и картографии (Указ Президента РФ от 11.11.2000 № 1867)

– 200 лет со дня рождения Мариуса Ивановича Петипа (1818–1910), французского и российского солиста балета, балетмейстера, театрального деятеля и педагога

**12** – 155 лет со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского (1863–1945), учёного-естествоиспытателя, мыслителя и общественного деятеля, одного из представителей русского космизма, создателя науки биогеохимии

**13** – 130 лет со дня рождения Антона Семёновича Макаренко (1888–1939), педагога и писателя. Согласно позиции ЮНЕСКО А.С. Макаренко отнесён к четырём педагогам, определившим способ педагогического мышления в ХХ веке

– 105 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009), прозаика, поэта, баснописца, драматурга, публициста, военного корреспондента, сценариста, общественного деятеля, автора текстов гимнов Советского Союза и Российской Федерации

– Всемирный день сна

– 100 лет со дня рождения Зары Александровны Долухановой (1918–2007), армянской певицы и музыканта

**16** – 215 лет со дня рождения Николая Михайловича Языкова (1803–1847), поэта эпохи романтизма, одного из ярких представителей золотого века русской поэзии

**17** – 110 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого (Кампова) (1908–1981), журналиста и прозаика

**20** – Международный день счастья (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 28 июня 2012 г. № A/RES/66/281)

– 190 лет со дня рождения Генрика Ибсена (1828–1906), норвежского драматурга, основателя европейской «новой драмы», поэта и публициста

**21 –** Всемирный день поэзии (учреждён на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 г.)

**25** – День работника культуры (Указ Президента РФ от 27.08.2007 № 1111)

**27** – Международный день театра (учреждён IX конгрессом Международного института театра при ЮНЕСКО в 1961 г.)

**28 –** 150 лет со дня рождения Максима (Алексея Максимовича) Горького (Пешкова) (1868–1936), прозаика, драматурга

**29** –– 110 лет со дня рождения Владимира Аркадьевича Канделаки (1908–1994), певца, театрального режиссёра и актёра

**30** – 165 лет со дня рождения Винсента Ван Гога (1853–1890), нидерландского художника, одного из ярчайших представителей постимпрессионизма

**31** – Час Земли (проводится с 20.30 до 21.30 час. по местному времени по инициативе [Всемирного фонда дикой природы (WWF)](https://ru.wikipedia.org/wiki/WWF) с 2007 г. Россия присоединилась к экологической акции в 2009 г.)

– 80 лет со дня рождения Александра Викторовича Збруева (1938), актёра театра, кино и телевидения

**Апрель**

**1** – Международный день птиц (в 1906 г. подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 г.)

– День смеха

– 145 лет со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова (1873–1943), композитора, дирижёра, пианиста, представителя направления символизма в музыке

– 90 лет со дня рождения Валентина Дмитриевича Берестова (1928–1998), поэта-лирика, переводчика, мемуариста, пушкиниста, исследователя

**2** – 130 лет со дня рождения Мариэтты Сергеевны Шагинян (1888–1982), писательницы, историка и журналиста

**3** – 100 лет со дня рождения Олеся (Александра Терентьевича) Гончара (1918–1995), украинского писателя, публициста и общественного деятеля

**4** – 200 лет со дня рождения Томаса Майн Рида (1818–1883), английского писателя, автора приключенческих романов и произведений для детей и юношества

– 90 лет со дня рождения Элины Авраамовны Быстрицкой (1928), актрисы театра и кино, педагога, певицы

**6 –** Всемирный день мультфильма

**7** – Всемирный день здоровья (отмечается со времени принятия Устава Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 1948 г.)

**12** – 195 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского (1823–1886), писателя и драматурга, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра

– 100 лет со дня рождения Андрея Алексеевича Попова (1918–1983), театрального режиссёра, актёра театра и кино, педагога

**13** – 135 лет со дня рождения Александра Васильевича Александрова (1883–1946), композитора, хорового дирижёра, хормейстера, педагога, автора музыки Гимна СССР и положенного на ту же мелодию Гимна Российской Федерации

– Международный день рок-н-рола

**15** – Международный день культуры (отмечается по инициативе Международной Лиги защиты культуры в связи с подписанием в 1935 г. в Вашингтоне Договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», получившем известность как Пакт Рериха)

– 85 лет со дня рождения Бориса Натановича Стругацкого (1933–2012), писателя, сценариста, переводчика, создавшего в соавторстве с братом Аркадием Стругацким несколько десятков произведений, ставших классикой современной научной и социальной фантастики

**18** – 100 лет со дня рождения Георгия Михайловича Вицина (1918–2001), актёра театра и кино

**21** – Всемирный день цирка (отмечается по инициативе цирковой ассоциации (European Circus Assotiation) и Всемирной федерации цирка (Federation Mondiale Du Cirque) с 2010 г.)

**23** – Всемирный день книги и авторского права (провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО в 1995 г. Отмечается с 1996 г.)

**24** – 120 лет со дня рождения Анатолия Петровича Кторова (Викторова) (1898–1980), актёра театра и кино

**25** – 90 лет со дня рождения Юрия Васильевича Яковлева (1928–2013), актёра театра и кино

**29** – Международный день танца (инициирован Международным комитетом танца ЮНЕСКО в 1982 г.)

**30** – Международный день джаза (провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 2011 г. Отмечается с 2012 г.)

**Май**

**4** – 75 лет со дня рождения Михаила Михайловича Шемякина (1943), российского и американского художника, скульптора

**5** – 90 лет со дня рождения Анатолия Степановича Иванова (1928–1999), одного из крупнейших писателей-«почвенников», писавших романы на деревенскую тему

**7** – День создания Вооруженных Сил Российской Федерации (Указ Президента РФ от 07.05.1992 № 466)

– День радио, праздник работников всех отраслей связи (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

– 185 лет со дня рождения Иоганнеса Брамса (1833–1897), немецкого композитора и пианиста, одного из главных представителей периода романтизма

– 115 лет со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958), поэта, переводчика

**12** – Международный день медицинской сестры (учреждён Международным советом медицинских сестёр в 1974 г. В России отмечается с 1993 г.)

– 85 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского (1933–2010), поэта, публициста, художника и архитектора, одного из известнейших поэтов-шестидесятников XX века

**15** – 170 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926), художника-живописца и архитектора, мастера исторической и фольклорной живописи

**18** – Международный день музеев (празднуется по решению Генеральной конференции Международного совета музеев с 1977 г.)

– 970 летсо дня рождения Омара Хайяма (1048–1131), персидского философа, математика, астронома и поэта

– 120 летсо дня рождения Марии Осиповны Кнебель (1898–1985), актрисы, режиссёра,

**24** – День славянской письменности и культуры (Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.01.1991 № 568-I)

**26** – 110 лет со дня рождения Алексея Николаевича Арбузова (1908–1986), драматурга, сценариста

**27** – Общероссийский день библиотек (Указ Президента РФ от 27.05.1995 № 539)

– День химика (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

– 115 лет со дня рождения Елены Александровны Благининой (1903–1989), поэтессы, редактора детских журналов «Мурзилка» и «Затейник»

**28** – 145 лет со дня рождения Ольги Дмитриевны Форш (Комаровой) (1873–1961), писательницы, автора исторических романов, рисующих революционно-демократическую борьбу в России на примерах выдающихся личностей

**30** – Всемирный день блондинок

– Всемирный день без табака (учреждён Всемирной организацией здравоохранения в 1987 г. Отмечается с 1988 г.)

**Июнь**

**1** – Международный день защиты детей (учреждён решением Международной демократической федерации женщин в 1949 г.)

– [Всемирный день родителей](http://www.un.org/ru/events/parentsday/) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 17 сентября 2012 г. № [A/RES/66/292](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/66/292))

– Всемирный день молока

**3** – 110 лет со дня рождения Надежды Сергеевны Надеждиной (1908-1979), артистки балета, балетмейстера, хореографа, организатора и художественного руководителя хореографического ансамбля русского народного танца «Берёзка»

**4** – 115 лет со дня рождения Евгения Александровича Мравинского (1903–1988), одного из наиболее выдающихся дирижёров XX века

**6** – Пушкинский день России (Указ Президента РФ от 21.05.1997 № 506)

– День русского языка (Указ Президента РФ от 06.06.2011 № 705)

– 115 лет со дня рождения Арама Ильича Хачатуряна (1903–1978), композитора, дирижёра, музыкального общественного деятеля, педагога

**7** – 85 лет со дня рождения Аркадия Михайловича Арканова (1933–2015), писателя-сатирика, драматурга и сценариста, поэта-песенника, актёра, телеведущего

**9 –** Международный день друзей (неофициальный праздник, имеющий мировую известность)

**16** – 705 лет со дня рождения Джованни Боккаччо (1313–1375), итальянского поэта и писателя эпохи раннего Возрождения, гуманиста

– 145 лет со дня рождения Антонины Васильевны Неждановой (1873–1950), оперной певицы, педагога

**17** – День медицинского работника (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

– День отца (инициатива празднования принадлежит США, в России отмечается с 2002 г.)

– Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 30 января 1995 г. № A/RES/49/115)

– 200 лет со дня рождения Шарля Франсуа Гуно (1818–1893), композитора, музыкального критика, писателя-мемуариста

– 115 лет со дня рождения Михаила Аркадьевича Светлова (1903–1964), поэта и драматурга

– 120 лет со дня рождения Эриха Марии Ремарка (1898-1970), немецкого писателя ХХ века, представителя «потерянного поколения»

**24** – 110 лет со дня рождения Марины Алексеевны Ладыниной (1908–2003), актрисы театра и кино, певицы

**25** – День работника статистики (приказ Федеральной службы государственной статистики от 21.06.2014 № 481)

– 115 лет со дня рождения Джорджа Оруэлла (Эрика Блэра) (1903–1950), британского писателя и публициста

**26** – День молодёжи (распоряжение Президента РФ от 24.06.1993 № 459-РП)

**Июль**

**6** – Всемирный день поцелуев

**7** – 155 лет со дня рождения Владимира Леонидовича Дурова (1863–1934), дрессировщика и артиста цирка

**8** – Всероссийский день семьи, любви и верности (отмечается по инициативе депутатов Государственной Думы Российской Федерации с 2008 г.)

**11** – Всемирный день шоколада (впервые проведён во Франции в 1995 г. Инициатива была подхвачена всеми странами мира)

**13** – 90 лет со дня рождения Валентина Саввича Пикуля (1928–1990), писателя, автора художественных произведений на историческую и военно-морскую тему

**14** – 275 лет со дня рождения Гавриила Романовича Державина (1743–1816), поэта эпохи Просвещения, государственного деятеля Российской империи, сенатора, действительного тайного советника

– 115 лет со дня рождения Ирвинга Стоуна (1903–1989), американского писателя, одного из основоположников биографического романа

– 100 лет со дня рождения Ингмара Бергмана (1918–2007), шведского режиссёра театра и кино, сценариста, писателя

– 90 лет со дня рождения Нодара Владимировича Думбадзе (1928–1984), грузинского писателя

**15** – 165 лет со дня рождения Марии Николаевны Ермоловой (1853–1928), драматической актрисы Малого театра, первой народной артистки России

**16** – 90 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Дементьева (1928), поэта, журналиста, теле- и радиоведущего

**18** – 85 лет со дня рождения Евгения Александровича Евтушенко (1933–2017), поэта и прозаика, одного из вождей литераторов- «шестидесятников», режиссёра, сценариста, актёра, общественного деятеля

**19** – 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930), поэта, драматурга, киносценариста, кинорежиссёра, киноактёра, художника

**24** – 215 лет со дня рождения Адольфа Шарля Адана (1803–1856), французского композитора эпохи романтизма, автора многочисленных опер, балетов

– 190 лет со дня рождения Николая Гавриловича Чернышевского (1828–1889), философа-материалиста, революционера-демократа, энциклопедиста, теоретика критического утопического социализма, учёного, литературного критика, публициста и писателя

**27** – 165 лет со дня рождения Владимира Галактионовича Короленко (1853–1921), русского писателя украинского происхождения, журналиста, публициста, общественного деятеля

– 115 лет со дня рождения Николая Константиновича Черкасова (1903–1966), актёра театра и кино

**28** – 90 лет со дня рождения Инны Владимировны Макаровой (1928), киноактрисы

**Август**

**5** – 125 лет со дня рождения Веры Васильевны Холодной (1893–1919), киноактрисы немого кино, первой русской кинозвезды

– 120 лет со дня рождения Василия Ивановича Лебедева-Кумача (1898–1949), поэта, одного из создателей жанра советской массовой песни

**13 –** Международный день левшей (отмечается в мире по инициативе британского Клуба левшей с 1992 г.)

**19** – 160 лет со дня рождения Сергея Алексеевича Коровина (1858–1908), живописца и графика, мастера жанровой сцены

– Всемирный день фотографий

**22** – День Государственного флага Российской Федерации (Указ Президента РФ от 20.08.1994 № 1714)

– 110 лет со дня рождения Леонида Пантелеева (Алексея Ивановича Еремеева) (1908–1987), прозаика, поэта, публициста, драматурга

**27** – День кино (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

**30** – 270 лет со дня рождения Жака Луи Давида (1748–1825), французского живописца и педагога, крупного представителя неоклассицизма в живописи

– 200 лет со дня рождения Эмили Джейн Бронте (1818–1848), английской писательницы

**Сентябрь**

**1** – День знаний (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 № 3018-X)

– 215 лет со дня рождения Александра Львовича Гурилёва (1803–1858), композитора, пианиста, скрипача, альтиста

**7**– 95 лет со дня рождения Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923–1994), поэта и прозаика

**8** – 95 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова (1923–2003), аварского поэта, прозаика, переводчика, публициста и политического деятеля

**9** – Всемирный день красоты (инициатива празднования принадлежит Международному комитету эстетики и косметологии СИДЕСКО)

– 190 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого (1828–1910), прозаика, мыслителя, просветителя, публициста, одного из величайших писателей мира

– 100 лет со дня рождения Бориса Владимировича Заходера (1918–2000), детского писателя, переводчика, сценариста

**12** – 85 лет со дня рождения Татьяны Васильевны Дорониной (1933), актрисы театра и кино, театрального режиссёра, художественного руководителя Московского художественного академического театра им. М. Горького с 1987 г.

**13** – 120 лет со дня рождения Марка Исааковича Прудкина (1898–1994), актёра театра и кино

**15** – 95 лет со дня рождения Михаила Исаевича Танича (1923–2008), поэта-песенника

**21** – Международный день мира (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 28 сентября 2001 г. № A/RES/55/282)

**25** – 80 лет со дня рождения Лидии Николаевны Федосеевой-Шукшиной (1938), актрисы театра и кино

**27** – 215 лет со дня рождения Проспера Мериме (1803–1870), французского писателя и переводчика, одного из первых во Франции мастеров новеллы

**28** – 110 лет со дня рождения Ираклия Луарсабовича Андроникова (Андроникашвили) (1908–1990), писателя, литературоведа

– 100 лет со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского (1918–1970), педагога-новатора, писателя

**29** – Всемирный день сердца (учреждён в 1999 г. по инициативе Всемирной федерации сердца, поддержанной Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), ЮНЕСКО и др.)

**30** – День Интернета (День Internet) в России (в этот день в 1998 г. была проведена первая перепись пользователей русскоязычного Интернета)

– 110 лет со дня рождения Давида Фёдоровича Ойстраха (1908–1974), скрипача, альтиста, дирижёра и педагога

**Октябрь**

**1** – Международный день музыки (отмечается по решению Международного музыкального совета (IMC) при ЮНЕСКО с 1975 г.)

**3** – 145 лет со дня рождения Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873–1945), писателя, инженера-исследователя Чуйского тракта. В 1973 году его имя присвоено Алтайской краевой универсальной научной библиотеке (г. Барнаул)

**5** – 75 лет со дня рождения Александра Максовича Шилова (1943), художника, графика, мастера портрета

– 155 лет со дня рождения Владимира Афанасьевича Обручева (1863–1956), учёного, географа, путешественника, создателя сибирской школы геологов, исследователя Алтая

**11** – [Международный день девочек](http://www.un.org/ru/events/girlchild/index.shtml) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 17 ноября 2011 г. № A/RES/66/170)

**13** – 85 лет со дня рождения Марка Анатольевича Захарова (1933), режиссёра театра и кино, актёра, сценариста, педагога, литератора, общественного деятеля

**14 –**  80 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина (1938), детского писателя

**15** – Международный день сельских женщин (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 18 декабря 2007 г. № 62/136)

**19** – 100 лет со дня рождения Александра Аркадьевича Галича (Гинзбурга) (1918–1977), поэта, сценариста, драматурга, прозаика, автора и исполнителя собственных песен

**22** – 95 лет со дня рождения Николая Константиновича Доризо (1923–2011), поэта

– праздник Белых журавлей (учреждён поэтом Расулом Гамзатовым как праздник поэзии и как память о павших на полях сражений во всех войнах)

**25** – 180 лет со дня рождения Жоржа Бизе (1838–1875), французского композитора периода романтизма, автора оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен»

**27** – Всероссийский день гимнастики (учреждён по инициативе Федерации спортивной и художественной гимнастики в 1999 г.)

**Ноябрь**

**5** – 140 лет со дня рождения Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878–1939), живописца, графика, теоретика искусства, писателя и педагога

– 80 лет со дня рождения Джо Дассена (1938–1980), французского певца, композитора и музыканта американского происхождения

**7** – 115 лет со дня рождения Георгия Францевича Милляра (1903–1993), актёра театра и кино

– Всемирный день мужчин (отмечается по инициативе бывшего Президента СССР Михаила Горбачёва, которого поддержал ряд международных организаций)

**9** – 200 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883), писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, переводчика, одного из классиков русской литературы, внёсшего наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века

**13** – Всемирный день доброты

**16** – Международный день толерантности (объявлен ЮНЕСКО в 1995 году)

**17** – 230 лет со дня рождения Михаила Семёновича Щепкина (1788–1863), актёра, реформатора театра, основоположника реализма в русском театральном искусстве

**20** – 90 лет со дня рождения Алексея Владимировича Баталова (1928–2017), актёра театра и кино, кинорежиссёра, сценариста, педагога и общественного деятеля

**21** – 100 лет со дня рождения Михаила Андреевича Глузского (1918–2001), актёра театра и кино, мастера художественного слова, педагога

**22** – 90 лет со дня рождения Николая Николаевича Добронравова (1928), поэта-песенника

**23** – 110 лет со дня рождения Николая Николаевича Носова (1908–1976), детского писателя-прозаика, драматурга, киносценариста

**25** – День матери (Указ Президента РФ от 30.01.1998 № 120)

**26** – Всемирный день информации (отмечается по инициативе Международной академии информатизации (МАИ) с 1994 г.)

**Декабрь**

**1** – Всемирный день борьбы со СПИДом (провозглашён Всемирной организацией здравоохранения. Отмечается с 1988 г.)

– 115 лет со дня рождения Михаила Ивановича Царёва (1903–1987), актёра театра и кино, театрального режиссёра, мастера художественного слова

**5** – 215 лет со дня рождения Фёдора Ивановича Тютчева (1803–1873), поэта, публициста, дипломата, общественного деятеля

**8** – 165 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Гиляровского (1853–1935), писателя, журналиста, бытописателя Москвы

**11** – 215 лет со дня рождения Гектора Берлиоза (1803–1869), французского композитора, дирижёра периода романтизма

– 100 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына (1918–2008), прозаика, поэта, драматурга, публициста, общественного и политического деятеля

– Международный день танго

**12** – День Конституции Российской Федерации (Указ Президента РФ от 13.03.1995 № 32-ФЗ)

– 90 лет со дня рождения Чингиза Торекуловича Айтматова (1928–2008), киргизского писателя

– 90 лет со дня рождения Леонида Фёдоровича Быкова (1928–1979), украинского советского актёра, кинорежиссёра и сценариста

**13** – 145 лет со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова (1873–1924), поэта, прозаика, драматурга, переводчика, литературоведа, литературного критика и историка, одного из основоположников русского символизма

– 110 лет со дня рождения Ростислава Яновича Плятта (1908–1989), актёра театра и кино

**15** – Международный день чая

**17** – 90 лет со дня рождения Леонида Сергеевича Броневого (1928), актёра театра и кино

**19** – 85 лет со дня рождения Галины Борисовны Волчек (1933), актрисы театра и кино, театрального режиссёра, педагога

**20** – Международный день солидарности людей (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 22 декабря 2005 г. № A/RES/60/209)

**22** – 160 лет со дня рождения Джакомо Пуччини (1858–1924), итальянского оперного композитора

**23** – 160 лет со дня рождения Владимира Ивановича Немировича-Данченко (1858–1943), театрального режиссёра, педагога, драматурга, писателя, театрального критика

**24** – 220 лет со дня рождения Адама Мицкевича (1798–1855), польского поэта, публициста, политического и общественного деятеля

**28**– 110 лет со дня рождения Евгения Викторовича Вучетича (1908–1974), скульптора-монументалиста, педагога

**31** – 90 лет со дня рождения Татьяны Ивановны Шмыги (1928–2011), певицы, актрисы оперетты, театра и кино

**Знаменательные и памятные даты**

**в истории Алтайского края в 2018 году**

**Январь**

**1** – 70 лет со дня рождения (1948) Владимира Борисовича Терещенко – живописца. Работает в жанрах лиричного пейзажа, портрета и тематической картины

**5** – 25 лет со дня выхода первого номера городской массовой газеты «Вечерний Барнаул» (1993)

**7** – 70 лет со дня переименования (1948) Ойротской автономной области в Горно-Алтайскую

**14** – 170 лет со времени окончания (1843) работ по изготовлению «Царицы ваз»

– 160 лет со времени закладки (1853) Знаменской (Знамение св. Захара и Елизаветы) каменной церкви на ул. Большая Олонская в г. Барнауле

**Февраль**

**3 –** 80 лет со дня создания (1938) Алтайским краевым отделом искусств концертно-эстрадного сектора, который в 1944 г. был преобразован в Алтайскую краевую филармонию (ныне Государственная филармония Алтайского края)

**5** – 90 лет со дня рождения (1928–2008) Геннадия Фёдоровича Борунова – живописца, заслуженного художника России, лауреата премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда

**7** – 80 лет со дня образования (1938) в г. Барнауле Октябрьского, Железнодорожного, Центрального районов

**14** – 130 лет со дня основания (1888) в г. Барнауле первой городской библиотеки – ныне Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова

**23** – 90 лет со дня рождения (1928-1990) Василия Григорьевича Лазарева – лётчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза, уроженца с. Порошино Кытмановского района

– 35 лет со дня открытия (1983) в г. Барнауле бюста Владимира Смирнова – Героя Советского Союза, повторившего подвиг А. Матросова

**Март**

**15** – 80 лет со дня открытия (1938) в г. Барнауле родильного дома № 2 – первого родовспомогательного учреждения в крае

– 55 лет со времени образования (1963) детской школы искусств № 4 г. Барнаула

– 25 лет со времени создания (1993) ООО «Мария-Ра»

– 25 лет со времени создания (1993) Русского камерного оркестра г. Барнаула

**Апрель**

**5** – 40 лет со дня образования (1978) Индустриального административного района г. Барнаула

**13** – 80 лет со дня рождения (1938) Николая Александровича Корниенко – музыканта, заслуженного деятеля искусств России, профессора

**20** – 45 лет со времени вступления в строй (1973) производственного объединения «Кристалл». Первый алтайский бриллиант изготовлен 21 апреля 1973 г.

**30** – 75 лет со времени создания (1943) Барнаульского радиозавода на базе передислоцированного из Таджикистана предприятия

**Май**

**6** – 80 лет со дня выхода (1938) в г. Бийске газеты «Бийская правда», позже «Звезда Алтая», ныне «Бийский рабочий»

**24** – 45 лет со дня образования (1973) Алтайского государственного университета

**Июнь**

**19** – 55 лет со дня приземления (1963) в Алтайском крае на территории Баевского района первой женщины-космонавта В.В. Терешковой

**27** – 150 лет со дня закладки (1868) часовни Александра Невского в г. Барнауле на Московском проспекте

**Июль**

**1** – 110 лет со времени основания (1908) Барнаульской телефонной станции

**2** – 75 лет со дня рождения (1943) Любови Николаевны Шаминой – искусствоведа, заслуженного работника культуры РСФСР

– 25 лет со дня открытия (1993) в г. Барнауле краевого диагностического центра

**3** – 65 лет со дня открытия (1953) в г. Барнауле на пл. Свободы памятника-бюста П.А. Плотникову, дважды Герою Советского Союза

**12** – 100 лет со дня рождения (1918–1986) Петра Антоновича Бородкина – писателя, краеведа, заслуженного работника культуры РСФСР, автора сборников «Тайна змеиной горы», «У истоков», романа «Иван Ползунов» и др.

**20** – 85 лет со дня рождения (1933–1986) Виктора Владимировича Казаринова – архитектора, члена Союза художников России

**21** – 90 лет со дня рождения (1928–2004) Прокопия Алексеевича Щетинина – скульптора, живописца, члена Союза художников России

**30** – 15 лет со дня основания (2003) радиостанции «Авторадио»

**Август**

**10** – 55 лет с начала вещания (1963) на весь край Барнаульской студии телевидения и вступления в строй нового телецентра в г. Барнауле

**14** – День пчеловода Алтайского края

**18** – 25 лет со дня подписания (1993) к печати первого номера литературно-художественного и краеведческого журнала «Барнаул». Основатель и первый редактор М.И. Юдалевич

**25** – 40 лет со дня открытия Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина в с. Cростки Бийского района

**Сентябрь**

**23** – 90 лет со дня рождения (1928–1981) Геннадия Кирилловича Тарского – художника

**24** – 60 лет со дня открытия (1958) в г. Барнауле Алтайского краевого театра юного зрителя, с 2000 года – Алтайский государственный театр для детей и молодёжи. В 2013 году театру присвоено имя народного артиста РФ Валерия Сергеевича Золотухина

**Октябрь**

**1** – 95 лет со дня открытия (1923) первой сберкассы в крае и г. Барнауле, ныне Центральное отделение Алтайсбербанка

**8** – 55 лет со дня открытия (1963) в г. Барнауле Дворца пионеров и школьников в новом здании по ул. Пионерской

– 10 лет со дня образования (2007) Союза ремесленников Алтая и музея «Мир камня» на базе профессионального училища № 42

**12** – 70 лет со дня открытия (1948) Алтайского культурно-просветительного училища, ныне Алтайский краевой колледж культуры и искусств

**19** – 105 лет с начала строительства (1913) в г. Барнауле железнодорожного моста через Обь

– 45 лет со дня пуска (1973) первой троллейбусной линии в г. Барнауле

**24** – 80 лет со дня рождения (1938) Георгия Михайловича Обухова – актёра театра, заслуженного артиста России, актёра Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина

– 50 лет со дня введения (1968) постоянных почётных караулов у Вечного огня Мемориала Славы в г. Барнауле

**26** – 80 лет со дня рождения (1938) Юрия Борисовича Кабанова – графика, живописца, члена Союза художников России, лауреата премии комсомола Алтая

**Ноябрь**

**2** – 90 лет со дня открытия (1928) памятника павшим борцам за социализм на пр. Ленина в г. Барнауле

**9** – 100 лет со дня рождения (1918–2014) Марка Иосифовича Юдалевича – поэта, прозаика, заслуженного работника культуры РСФСР

**25** – 50 лет со дня открытия (1938) Дворца культуры тракторостроителей в г. Рубцовске

**30** – 55 лет со времени основания (1963) Алтайского государственного театра кукол «Сказка»

**Декабрь**

**3** – 75 лет со дня основания Алтайского государственного аграрного университета (АГАУ)

**6** – 105 лет со дня рождения (1913–2000) Сергея Павловича Залыгина – писателя, автора романов «Солёная падь», «Комиссия», «После бури»

**15** – 150 лет со времени основания (1868) Иткульского спиртзавода в Зональном районе

25 – 95 лет со дня рождения (1923–1985) Николая Петровича Иванова – живописца, члена Союза художников России. Образ Горного Алтая – лейтмотив творчества художника

**28** – 95 лет со дня рождения (1923–1992) Георгия Васильевича Егорова – писателя, заслуженного работника культуры РСФСР, автора романов «Солона ты, земля!», «На земле живущим», «Книга о разведчиках»

**В 2018 году исполняется:**

– **300** лет со дня основания (1718) г. Бийска

– **195** лет со времени основания (1823) Алтайского государственного краеведческого музея, одного из старейших в Сибири

– **120** лет со времени строительства (1898) в г. Барнауле спичечной фабрики

– **115** лет со времени постройки (1903) церкви иконы Казанской Божией Матери в с. Коробейниково (Усть-Пристанский район)

– **100** лет со дня рождения (1918–1981) Ивана Васильевича Глушкова – Героя Советского Союза (1945). Его именем названа улица в г. Барнауле

– **80** лет со времени открытия (1938) автовокзала в г. Барнауле

– **70** лет со времени создания (1948) художественного фонда Союза художников Алтая

– **70** лет со времени вступления (1948) в строй клуба завода «Трансмаш»

– **40** лет со времени создания шоу-театра «Калейдоскоп»

– **30** лет со времени (1988) выступления Алтайского государственного оркестра русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова в Москве

Подробный календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни Алтайского края в 2018 году.

Материал подготовлен по документальным источникам отделом краеведения КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова».

Полная версия календаря представлена на сайте библиотеки [www.akunb.altlib.ru](http://www.akunb.altlib.ru)

**НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ В КАЛЕНДАРЕ**

**Всемирный день комплимента**

В первый день весны 1 марта весь мир отмечает один из самых добрых праздников – День комплимента. Нет достоверных сведений о том, кем и когда учреждён этот праздник, но известно, что это было спонтанное желание простых людей сделать один из дней в году более ярким, тёплым, по-доброму запоминающимся и сближающим.

Комплимент – «приятная штука» – означает особую форму похвалы, признания, восхищения, одобрения и уважения. Люди по-разному относятся к комплименту.

Благотворительный фонд «Достоинство» провёл в этот день небольшое исследование: сотрудники вышли на улицы города и задали людям несколько вопросов: знают ли они, какой сегодня праздник, часто ли делают комплименты, и может ли комплимент быть способом проявления доброты и доброго отношения? Реакцию людей было невозможно предугадать, кто-то знал о празднике, а кто-то нет. Но они улыбались, с радостью отвечали на вопросы и делали комплименты друг другу и себе. Повседневная суета и заботы часто приводят к тому, что мы просто не замечаем или забываем сказать близкому человеку добрые, тёплые слова. Праздник не обязывает никого делать то, что ему неприятно и говорить то, что он не считает нужным, тем более льстить и лгать. Зато как приятно за всеми заботами вспомнить, услышав о празднике, о возможности сказать приятные слова самым важным людям.

Сила слова велика! Этот праздник лишний раз напоминает нам о великой силе слова, сказанного искренне и от чистого сердца! И конечно же, говорить комплименты нужно тогда, когда того требует душа. Пусть это происходит не только 1 марта – в День комплимента!

**День братьев и сестёр**

10 апреля в разных странах мира отмечается очередной семейный праздник – День братьев и сестёр. В США он называетсяНациональный день братьев и сестёр. Не слишком известный, он призван продолжить славную традицию чествования семейных и родственных уз, укрепляя отношения между близкими людьми, каковыми и являются по отношению друг к другу братья и сёстры.

Традиция отмечать День братьев и сестёр 10 апреля пришла из США. Идейным вдохновителем учреждения нового праздника стала Клаудия Эварт. Она потеряла своих родных брата и сестру в раннем возрасте и тяжело переживала эту утрату. В память о них Клаудия и решила организовать проведение праздника, а в качестве даты выбрала 10 апреля – день рождения её сестры. Женщина обратилась с призывом к обществу помнить о близких людях – братьях и сёстрах, ценить саму возможность почувствовать тепло и добро, заботу и понимание родного человека, осознавая сам по себе факт того, что такой человек есть как чудо и Дар Божий.

Праздник, впервые проведённый в 1998 году, стал быстро набирать популярность сначала в США, а затем получил распространение и в других странах и уже «обрастает» традициями. Так, в этот день принято дарить подарки брату или сестре, поздравлять по телефону, встречаться в кафе или всей семьёй дома, даря тепло и радость друг другу и родителям, для которых нет ничего приятнее, чем близкие и добрые отношения между их детьми!

День братьев и сестёр 10 апреля – это праздник, который подразумевает не обязательно отношения между братом и сестрой, но между двумя братьями или несколькими сёстрами. И хочется верить, что широкие современные возможности общения между людьми сделают его международным и популярным по всему миру.

**День подруги**

1 августа отмечается День подруги.

Если есть настоящая женская дружба, существует ли день подруги? Ведь обязательно должен быть день, когда можно поздравить близкого человека, сказать подруге, как много она для вас значит и сделать ей приятный сюрприз или же организовать праздник. Такой день есть.

Во многих странах мира День подруги (в большинстве стран мир он называется Национальным днём подруг) отмечается уже долгие годы. Празднование сопровождается крупномасштабными встречами лучших подруг, девичниками, безудержным весельем и постоянными разговорами о вечности дружбы.

**День шарлоток и осенних пирогов**

Для любителей лакомств существует День шарлоток и осенних пирогов, который проходит 13 сентября. В эту дату можно устроить небольшое праздничное чаепитие с ароматной выпечкой домашнего приготовления.

Среди разнообразных рецептов пирогов, кулебяк, ватрушек, вареников и пельменей отдельное место занимает шарлотка. Это простое в приготовлении и самое непредсказуемое по содержанию (начинка может быть сладкой – из яблок, груш, вишен и прочих фруктов, либо солёной – с кислой капустой, грибами) блюдо было позаимствовано из английской кухни.

Его происхождение одни связывают с женой короля Великобритании Георга III Шарлоттой, другие – с именем музы влюбленного повара. Но, так или иначе, сегодня существует несколько национальных рецептов шарлотки. Кстати, по одной из популярных версий, классический вариант блюда был перенят у немцев. Это даже было очередным поводом для шуток о скупости – пирог из сухарей, а имя Шарлотта стало нарицательным для немецких женщин, проживающих в России.

**Всемирный день доброты**

Очень доброй традицией для многих стран стало ежегодное празднование Всемирного дня доброты, датой для которого было выбрано 13 ноября – день открытия в 1998 году в Токио 1-й конференции Всемирного движения доброты (World Kindness Movement). В данном мероприятии участвовали представители Австралии, Канады, Японии, Таиланда, Сингапура, Великобритании и США.

Сама организация «Всемирное движение доброты» была создана в Японии годом ранее, в 1997-м, и собрала «под свои знамёна» единомышленников движения доброты из разных стран – волонтёров и добровольцев, которые из года в год неустанно действуют по всему миру и своими делами вдохновляют людей на совершение добрых поступков. И сегодня присоединиться к ним могут все, желающие совершить добрый, искренний, благородный поступок. Тем более что основное общение участников движения происходит посредством интернета, где на своих ресурсах они рассказывают об идеях благих дел и способах их воплощения.

И как призывают организаторы праздника, важно быть добрым не только в этот день, но и ежедневно, причём добрым безгранично и бескорыстно. Ведь, если ожидать благодарность (в любом её проявлении) за свою доброту, то это уже не настоящая доброта.

Кстати, у самого праздника за время его существования появились и свои традиции. Так, в День доброты, помимо добрых улыбок и дел, принято дарить знакомым и незнакомым людям цветы (например, в Сингапуре – маргаритки и герберы). А специально для этого Дня французский художник Орель (Aurele) создал символ – открытое сердце.

Ещё одна цель Всемирного дня доброты, по словам его учредителей, – способствовать объединению разных наций, несмотря на языковые и культурные различия. Ведь только на основе искренне добрых дел и поступков можно достичь единства и взаимопонимания, сохранив при этом самобытность и уникальность.

В России этот праздник пока ещё мало известен. Впервые День доброты прошёл в нашей стране в 2009 году – тогда в Москве на Манежной площади по инициативе журнала «Psychologies» состоялся флешмоб, в котором приняли участие все желающие. Пришедшие на площадь ровно в 11.00 часов взялись за руки, образовав большой круг, в центре которого оказался Глобус Часов Мира. Данный жест послужил символическим знаком солидарности со всем миром и теми странами, в которых также проходит День доброты. В этот же день в разных местах столицы были организованы специальные Почтовые Пункты Доброты, где любой мог написать добрые письма жителям интернатов для пожилых людей со словами участия и поддержки. К вечеру дня больше 500 писем было отправлено по двумстам адресам жителей интернатов Тульской и Владимирской области.

**«А У НАС»**

**(из опыта работы учреждений культуры Алтайского края)**

г. Барнаул

**Фестиваль козьего молока**

5 августа в Барнауле во второй раз прошёл фестиваль козьего молока. Его организаторы – Союз козоводов Сибири и подсобное хозяйство «Осеннее подворье».

В программе фестиваля: представление личных подсобных хозяйств;

дегустация продуктов; выставка «Озорные козлята»; весёлая викторина; конкурс рисунков «В каждом рисунке – козы»; награждение победителей.

Гости увидели дефиле-маскарад коз и могли погладить маленьких козлят. Для юных зрителей была подготовлена отдельная зона, где они рисовали на тему «В каждом рисунке – козы». Фантазию никто не ограничивал, поэтому в готовых произведениях можно было видеть самые разные образы: козочки «невеста и жених», «летающая козочка», «фея-козочка» и много других интересных изображений этих животных.

Личные подворья представили свою продукцию. Каждый желающий мог продегустировать козье молоко, кефир, сыр, творог, а на десерт отведать ароматную и аппетитную выпечку.

Кроме коз, на празднике можно было увидеть редкие породы кроликов и кур. В конце состоялось награждение победителей конкурсов и участников фестиваля по трём номинациям: «Коза – очей очарование»; «Самое вкусное угощение»; «Моё любимое подворье».

Присутствующие на празднике получили массу положительных эмоций и хорошего настроения.

Залесовский район

**День русского платка**

Праздник русского платка прошёл 15 июня в парке «Радуга» села Залесово. Песнями и частушками о платках и самоваре встречала гостей и жителей района вокальная группа «Рябинушка». Хозяюшки угощали гостей шаньгами, пирогами, чаем, квасом. Работали выставки «Русская чайная», «Русская кухня», «Тряпичная кукла», «Выставка самоваров», «Выставка русских платков». Работники культуры Залесовского района устроили настоящее празднество, включив в программу увлекательные конкурсы, народные песнопения, дегустацию исконно русских блюд, мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы, вязанию платка крючком и различным способам завязывания платков. Затейницы проводили игры с платком. Под лирическую музыку девушки-красавицы приветствовали всех зрителей ручейком с шалями, хороводами. Участники коллектива районного Дома культуры «Атмосфера» продефилировали перед зрителями в платках, красиво завязанных старинными способами: платок поверх головы тёплый; платок на повойник; платок, завязанный концами вверх; платок на волосах.

**«Катись, катись, колечко»**

«Катись, катись, колечко...» – фольклорный праздник. Ребята старших классов знакомились с русскими традициями и обрядами, которые проходили на святочной неделе. Сами пели колядки и пробовали погадать – наливали воск в воду, кидали валенок, обнимали забор, стучали по столбу. По окончании праздника ребята признались, что всё это оказалось веселее, чем компьютерные игры и виртуальное общение.

**Обычаи сибирского стола**

Посиделки для взрослых «Обычаи сибирского стола» прошли в Думчевском СДК. Ведущие познакомили участников с разносолами сибирского стола. Повседневный стол – чёрный хлеб, щи, каша, квас. Лесные дары – грибы, ягоды, орехи, мёд. Но с развитием страны пополнялся и менялся стол. Рассказали и продемонстрировали, что готовили сибиряки, что считалось важным в их питании, какие традиционные блюда были и какие дошли до наших дней. Участники поделились своими наблюдениями, как менялся их стол в течение жизни.

Романовский район

**«КультВолонтёр»**

В 2016 году в районе был реализован социально значимый проект в сфере молодёжной политики «Слёт волонтёрских и добровольческих молодёжных отрядов «КультВолонтёр»». Данный проект проходил в три этапа. На первом этапе на базе районного Центра культуры и досуга был проведён информационно-обучающий семинар для волонтёров. В нём приняли участие 35 активных лидеров из числа молодёжи. Три тренера работали с ними по следующим темам: «Как создать молодёжный клуб?», «Планирование и социальное проектирование», «Генерация идей + новые формы мероприятий», «Личные и общие цели и приоритеты в работе волонтёрского отряда». Уровень активности и познавательного интереса участников семинара был довольно высоким. В результате в районе организовано 13 волонтёрских и добровольческих молодёжных отрядов и объединений: волонтёрские отряды «Поколение +», «Радуга добра», «Данко», «Доброе сердце»; молодёжные клубы «Планета» и «Позитив»; молодёжные объединения «Кристалл», «Школа жизни», «Иммунитет», «Мы – здоровое поколение»; добровольческие объединения «Солнечный луч» и «Успех».

На втором этапе реализации проекта волонтёрскими и добровольческими отрядами было проведено в сёлах Романовского района более 30 социально­ значимых мероприятий. Это и экологические акции, и круглые столы, и акции по ЗОЖ, адресная помощь пожилым, помощь в реконструкции детской площадки, концертные программы, флешмобы и т.д. Итогом деятельности молодёжи стал районный слёт «КультВолонтёр», в котором приняли участие более 100 человек. Каждая волонтёрская команда подготовила презентацию под названием «Наши добрые дела», а также представила миниатюру на современный лад по мотивам одного из российских фильмов.

Целинный район

27 августа в День российского кино в Дружбинском СДК состоялась **молодёжная вечеринка** «Волшебный мир кино».

Вечеринка «на киностудии» помогла превратить фантазии в реальность. Кино – это не только красивые актёры и актрисы. Кино делает целая команда профессионалов, куда входят сценарист, кинорежиссёр, кинооператор и другие специалисты, поэтому программа развлечений была составлена таким образом, чтобы гости смогли познакомиться со многими тайнами съёмочного процесса. А для создания особой атмосферы на «съёмочной площадке» время от времени раздавались команды ведущего и его помощников: «Свет! Камера! Мотор!», «Стоп-кадр», «Снято!» и т.д. И не случайно все развлечения назывались «дублями». Вот некоторые из них.

Дубль 1. Викторина «Узнай по фразе». Ведущий предлагал гостям узнать фильм по ставшим крылатыми фразам или фрагментам песен. Например: «Восток – дело тонкое...» (к/ф «Белое солнце пустыни»); «А вдоль дороги мёртвые с косами стоят, и тишина...» (к/ф «Неуловимые мстители») или «Такая-сякая, оставила отца!» (м/ф «Бременские музыканты») и т.д.

А вот в четвёртом дубле под названием «Сценарист» гостям предстояло воссоздать один из обычных дней кого-либо из участников (на кого выпадет жребий). Образовавшиеся команды должны были написать свой оригинальный сценарий на тему «Один день из жизни хорошего человека», используя слова из карточек, розданных ведущим (Примерное содержание: будильник, яичница, химия, свидание, мотоцикл, сюрприз и т.д.). А затем представить свой короткометражный фильм на суд зрителей. Другие конкурсы-дубли – профессия «Режиссёр», профессия «Кинооператор», профессия «Звукорежиссёр», «Голос за кадром», «Танцевальный марафон» и другие – были не менее интересными и увлекательными. А в последнем дубле «Финальная сцена» прошло награждение участников за заслуги перед «отечественным кинематографом»: за лучшую актёрскую работу; за киноэрудицию; за лучшее озвучивание роли; за лучший сценарий фильма и др.

Участники этой увлекательной вечеринки могли в полной мере насладиться особенным миром кино и продемонстрировать свои способности к воображению, перевоплощению, а также посостязаться в сообразительности и в эрудиции.

В Побединском СДК для молодёжи села в День независимости России прошла **экскурсия в прошлое** «Славься, Отечество!». Каждая страна мира имеет свои символы, которые отражают историю народа. Организаторы пригласили присутствующих совершить экскурсию в прошлое и проследить историю становления государственных символов России. В качестве экскурсоводов выступали сами ребята. Первая часть экскурсии была посвящена истории происхождения герба. Подростки узнали, что являлось прообразом герба, как он менялся до настоящего времени и что он обозначает. Вторую часть экскурсии посвятили государственному флагу. История флага не менее интересна. Флаги существовали ещё в древнем мире и не были отличительным символом государства. Экскурсоводы не только рассказывали, но и показывали на видео изображения флагов, имевших различные формы и размеры. Третья часть экскурсии посвящена ещё одному официальному символу государства – гимну. Ребята узнали, что первые гимны были сложены в глубокой древности, они возникли гораздо раньше, чем флаги и гербы, и представляли собой молитвенные песнопения, а также о том, как и когда появились гимны в разных странах, в том числе и в России, сколько гимнов было за историю становления российского государства и какой гимн страна имеет сейчас. Во время экскурсии проводилась историческая викторина. Она состояла из трёх частей: о гербе, о флаге и о гимне. Победителям викторины и правильно ответившим на вопросы ведущего вручали жетоны. Получивших большее количество жетонов наградили грамотами и памятными медалями.

**ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ**

Белгородская область

**Семейный оздоровительный конкурс-фестиваль**

**снежных фигур «Символ года»**

21 января 2017 года на открытой площадке Центра культурного развития села Бобровы Дворы прошёл семейный конкурс-фестиваль снежных фигур «Символ года по-боброводворски». Это мероп­риятие стало первым в рамках реализации нового оздоровительного проекта «Четыре сезона здоровья».

Конкурс-фестиваль снежных фигур проводится с целью популяризации здорового образа жизни, но не только. Участие в данном фестивале – прекрасная возможность для семей реализовать свои творческие способности.

Поддержать ребят в этот день пришли Дед Мороз и Снегурочка, пожелав всем успехов и побед в конкурсе. Снег и фантазия, вода и краска, коллектив и творчество – вот основа для создания праздничного настроения.

Дети совместно с родителями лепили фигуры символа года, разукрашивали их акварелью и добавляли атрибутику из подручных предметов. В результате территория площадки превратилась в сказочную страну. Участники творчески подошли к выполнению задания конкурса, каждая снежная фигура отличалась оригинальностью решения.

Жюри оценивало работы участников по следующим номинациям: «Самая оригинальная снежная фигура»; «Самая очаровательная снежная фигура»; «Самая весёлая снежная фигура»; «Самая симпатичная снежная фигура»; «Самый спортивный символ Нового года».

Первый конкурс-фестиваль снежных фигур прошёл дружно, весело, задорно.

г. Новый Оскол

**«Фомина яишня»**

6 мая в городе Новый Оскол на казачьем стане «Сосновое» прошёл V межрегиональный фестиваль традиционной культуры и быта на Красную горку «Фомина яишня».

Праздничную программу открыло торжественное театрализованное представление «По замыслу творца всё начинается с яйца!» с участием 12 братьев-месяцев, которые символизировали календарь народных праздников, особо почитаемых в районе.

В этот день к услугам нескольких тысяч посетителей были представлены интерактивные площадки. Большой популярностью пользовался «деревенский батут» или, проще говоря, стог сена. Вот уж где можно было от души попрыгать, покувыркаться и поваляться. А ещё было сделано несчётное количество селфи у оригинальных сенных пасхальных куличей и такого же куриного насеста. Хотите померяться силушкой богатырской? Специально для вас – экстремальное силовое шоу «Эра» из города Белгорода.

Украшением фестиваля стали мастер-классы и большая выставка декоративно-прикладного творчества «Яичный базар». Здесь свои лучшие работы представили мастера из районов Белгородской области, а также городов Белгорода, Липецка, Воронежа, Орла, Курска. Поклонникам интеллектуального творчества была предложена интересная тематическая книжно-иллюстративная выставка с викторинами, ребусами, кроссвордами.

Огромной популярностью пользовалась и площадка сельских территорий «Календарь народных праздников». Вот уж 12D в одном месте. Январь – холодно, но жарко от святочных игр и гаданий. Февраль – айда на широкую Масленицу зиму провожать, блины поедать, чучело жечь! Март – «Сороки», хороводы водим, весну закликаем. Апрель – хозяин праздника на Красную горку, самое время влюбляться да начинать свадьбы играть. Май – Егорьев день. Июнь – Святая Троица, праздник русской берёзы. Июль – добро пожаловать на праздник в День св. Петра и Февроньи. С августа начинается «объедуха» – только успевай отмечать яблочный, медовый и ореховый Спас. Сентябрь – праздник щедрого урожая «Осенины». Октябрь – «Дождались Покрова, девка ревёт как корова!». А всё потому, что урожай собран, пора осенние свадьбы играть. Ноябрь – Праздник Козьмы и Дамиана, покровителей ремесленников. И завершает год Никола зимний, он же русский Дед Мороз! Смех, народные игры и забавы, угощения, песни, хороводы. Пока все месяцы обошли – стали и сыты, и веселы, и слегка уморены от разных подвижных игрищ.

Кульминацией праздничного действа стала площадка «Регистрация рекорда России по приготовлению 12 000 порций яичницы». У организаторов праздника были небольшие опасения. Приготовить такое огромное количество яиц можно, но будут ли они съедены? Скажем сразу: для русского человека ничего невозможного нет! В течение трёх часов на 4-х специально изготовленных огромных сковородках и мангалах была приготовлена и с большим аппетитом съедена яичница из 12 000 яиц. Что зафиксировал и во всеуслышание озвучил генеральный арбитр Российского комитета по регистрации рекордов планеты международного

клуба рекордсменов «Интерстронг» Вадим Викторович Горюнов. Информация о данном достижении будет занесена в Единый международный реестр Российского комитета по регистрации рекордов планеты. В торжественной обстановке кубок, медали и сертификаты были вручены основным организаторам и участникам установки рекорда.

Праздник продолжил фестиваль народного творчества с участием солистов и творческих коллективов Липецкой и Белгородской областей.

Москва

**«Плетень»**

(фестиваль-конкурс народных игр)

В конце марта 2017 года в Москве на базе ГДОУ ЦДТ «На Псковской» при поддержке городских образовательных учреждений города и муниципалитета района «Лианозо­во» прошёл фестиваль-конкурс народных игр. Точнее сказать, родился новый фестиваль «Плетень».

«Плетень» име­ет свои уникальные черты. Его «особость» выражается в следующем: фестиваль-конкурс возвращает нас к тому, от чего мы уже отвыкли – к доброму семейному досугу. Всё, начиная от оформления, было органи­зовано и проведено в традициях «избяных i вечёрок». Ещё совсем недавно (в 60-е – 70-е годы прошлого века) в домах, квартирах, а летом во дворах разновозрастная детво­ра собиралась и радостно играла. Играли, как правило, без участия взрослых (тем более без заказных аниматоров), и никого не нужно было играм учить – многие игры знали, а новые или незнакомые осваивали сами. И это было не развлечением, а общени­ем через игру.

Фестиваль «Плетень» состоит из пяти этапов. Этап первый – открытие: красивое, яркое, лаконичное и простое (песенно-обрядовое). Этап второй – «Конкурс»: конкурсно-игровой блок, в котором продемонстрированы игровые программы (не более 15 минут – 2-3 игры) – это комнатные и дворовые (в основном, подвижные) забавы и потехи, пришедшие к нам из минувших эпох.

Очень правильно, что перед началом конкурса участники и гости получили уста­новку, на что обратить внимание при вклю­чении зрителей в игры. Например, призыв к зрителям: «Все сразу не стремитесь вклю­читься в игру. Ведущие сами выберут нуж­ное количество игроков», – крайне важен. На многих игровых фестивалях и конкурсах одна и та же проблема: неумение правильно осуществить так называемую «активизацию масс». И игры превращаются в сумбур.

Этап третий – фестиваль «Игровая карусель»: игровые площадки для всех участников и гостей праздника с различ­ными видами народных игр в помещении и на улице.

Этап четвёртый – застолье-чаепитие за общим столом.

Этап пятый – награждение коллекти­вов и отдельных участников дипломами и памятными подарками.

Особенность фестиваля ещё и в том, что на него были приглашены специалисты по оздоровлению детей, родители – все те, кто заботится о здоровье ребят. Ведь основа здоровья – это движение. И хорошо, что конкурс был конкурсом, а фестиваль стал праздничным продолжением мероприятия, когда груз соревновательно­сти исчез, а радость состязательности дала свою оздоровительную силу.

г. Новосибирск

**«Меридиан профессий»**

11 апреля 2017 года в Доме культуры им. Максима Горького прошёл профориентационный квест «Меридиан профессий» для учащихся 8-11 классов.

Он проходил при поддержке МКУ Центр «Родник», комитета по делам молодёжи мэрии города Новосибирска совместно с администрацией Калининского района города Новосибирска и при участии МКУ ЦПВ «Патриот».

Выбранный игровой формат мероприятия – квест – способствовал созданию непринуждённой обстановки и вовлечению подростков в процесс непосредственного знакомства с профессиями. Школьники – а их побывало в этот день в ДК около 400 человек – вместе с волонтёрами переходили от одной «станции» к другой, на каждой были представлены государственные профессиональные образовательные учреждения Новосибирской области и города – всего 26.

Участники разделились на шесть команд и, согласно маршрутному листу, проходили станции, на которых учреждения профобразования и вузы приготовили увлекательные интерактивы о перспективах обучения именно в этом образовательном учреждении. Например, общаясь с представителями университета, ребята задавали вопросы об обучении в нём, условиях проживания, возможностях проявить свои таланты и т.д. Студенты приготовили им игру «Колесо фортуны» и другие интересные задания, связанные с основными направлениями деятельности университета.

Профориентационный квест «Меридиан профессий» – отличная возможность для школьников пообщаться со студентами учебных заведений, их недавними сверстниками, которые прошли период сомнений в выборе будущей профессии и уже приобретают знания по той или иной специальности. Ребята, побывавшие на мероприятии, получили достаточно информации об учебных заведениях города и поэтому вопросов о том, где получить профессию, у них стало меньше.

Встреча школьников с образовательными учреждениями завершилась ярким танцевальным флешмобом, подготовленным МКУ ЦПВ «Патриот».

г. Тула

**«День пряника»**

5 августа в Тульском кремле прошёл Второй Межрегиональный фестиваль пряника, на который съехались мастера-производители из 14 регионов. На один день Тульский кремль превратился в большую сказочную страну, где витают ароматы мёда и пряничных начинок и где царствует Его Величество Пряник.

Перед церемонией торжественного открытия фестиваля публику приветствовал символ-талисман праздника – Пряня Тульский. Он исполнил гимн Дня пряника «Мастера пряничного чуда». Зрители с удовольствием подпевали ему:

И кого ты ни спроси – любят пряник на Руси.

Уваженье и почёт всем, кто пряники печёт!

На фестивале творилось настоящее волшебство. Всё внимание было приковано к выставке-ярмарке производителей пряников «Тульский край – пряничный рай», где можно было попробовать разнообразные пряники тульских производителей.

Посетители ярмарочных рядов участвовали в мастер-классах по лепке и росписи пряника, составляли пряничные композиции, совершали экскурсию в мир «пряничных королей» Тульской губернии, фотографировались на фоне арт-объектов, знакомились с зарубежными пряниками и заряжались пряничным настроением. Популярность развивающих мастер-классов для детей и взрослых била рекорды. Вокруг царил фееричный бум творчества.

На Дне пряника, кроме центральной экспозиции, работали летний кинотеатр, старинные русские аттракционы «Закрутиха», «Тульская чайная», парк научных развлечений «Экспериментория», выставка «В Тулу со своим самоваром», «Двор весёлостей и работ», где отбою не было от посетителей разных возрастов.

Веселье, сдобренное сладкими ароматами и разнообразными вкусами представленных на празднике лакомств, продолжилось шоу-турниром «Пряничный домик», в котором состязались пять команд: «Субботея», «Лейся, песня!», «Любава», «Забава» и «Гремячанка». Азарт «строителей» передался и зрителям: они активно подбадривали команды дружными аплодисментами. Замки из пряничных «кирпичиков» принимал начальник «стройки» – директор департамента культуры И.В. Иванова.

Затем на сцене прошла оригинальная презентация ТКФ «Ясная Поляна», посвящённая истории пряничного дела на этом предприятии. Зрителям запомнились и залихватские частушки о тульском прянике, и песни об этом лакомстве в стиле тех времён. С тонкостями графского чаепития публику познакомили сотрудники Богородицкого дворца-музея, истории о купеческих самоварах поведали Одоевский краеведческий, Чернский историко-краеведческий и Ефремовский художественно-краеведческий музеи. Самовары с историей представили также музей ТКФ «Ясная Поляна» и Музей самоваров г. Тулы.

Концертная программа продолжилась выступлением финалистов конкурса «Тула. Пряник. Самовар». На суд зрительского жюри были представлены сувенирная продукция в пряничном стиле и панно из папье-маше «Тульский пряник», песни о пряниках и гимны Тульской области и тульской молодёжи, танцы с тульским колоритом.

Сладкую историю в картинку фестивального дня вписал флешмоб «Пастильные тона». Из разноцветной белёвской пастилы дети и взрослые выложили один из символов города — башню Одоевских ворот Тульского кремля. Фото около уникального вкусного панно будет напоминать о Дне пряника. Незабываемые впечатления оставил танцевальный флешмоб «Тула». Несложные движения под песню «Мастера пряничного чуда» стали ещё одним ярким слайдом праздника.

А зрителей ожидал второй чемпионат по скоростному кипячению жаровых самоваров «Тульский скоровар», в котором участвовало cемь команд. Поймать стадию «белого ключа», когда на поверхности воды только появляются первые пузырьки, готовящиеся забурлить, – это главная цель, которую нужно достичь.

Дети и взрослые пели караоке, сражались за звание «Внимательный зритель», смотрели мультфильмы и познавательные видеосюжеты победителей Межрегионального фестиваля любительского кино, участвовали в беспроигрышной лотерее. Ребята постигали азы профессий на площадке «Мануфактория», играли с весёлыми скоморохами от ТКФ «Ясная Поляна», лепили и расписывали филимоновскую игрушку, чеканили монету с логотипом праздника на память о фестивале, а самые любознательные получили значок «День пряника», дав правильный ответ на вопрос викторины «Без пряника не заигрывают». Фестивальная программа завершилась вручением благодарственных писем производителям.

Праздник удался на славу. Он получился интересным, познавательным, весёлым и, конечно же, вкусным.

**ДОСУГ ЗА РУБЕЖОМ**

**Фестивали тыквы в мире**

**Фестиваль тыквы в Слиндоне (Англия)**

Проходит с 1 октября по 30 ноября.

Каждый год в октябре полусонная жизнь деревни Слиндон (Slindon) в Западном Суссексе Англии оживает и расцветает осенними красками. Здесь начинается необычный фестиваль тыквы. Чем он необычен? Тем, что тыкву здесь не просто выставляют на всеобщее обозрение, из неё выкладывают картины.

Идея фестиваля принадлежит некоему Ральфу Аптону (Ralph Upton) и уходит корнями в далёкий 1968 год, когда удачливый фермер впервые выложил на крышу, использовав её в качестве «холста», созревший урожай тыквы в виде незамысловатого рисунка. Это так понравилось односельчанам, что многие тут же последовали его примеру.

Постепенно единоличные забавы английских огородников переросли в массовый, очень известный и популярный в мире фестиваль Slindon Pumpkin Festival. Теперь участников не счесть, а овощные картины становятся всё сложнее и интереснее.

**Фестиваль тыквы в Людвигсбурге (Германия)**

Проходит 14 сентября.

В небольшом немецком городке Людвигсбург (Ludwigsburgg) из тыквы разных цветов сооружают фигуры животных и сказочных персонажей, проводят разнообразные конкурсы, угощают гостей праздника блюдами из тыквы.

Каждый год для мероприятия придумывают новую тему, несколько лет назад была тема астрономии, из тыкв изготовляли модели планет, комет и других небесных объектов, в этом году – морская тема. Участники фестиваля представляют вырезанные из тыквы фигуры морских животных, макеты рыболовных судов. А самое интересное состязание состоялось в водоёме рядом с главной городской достопримечательностью – Людвигсбургским дворцом. Там была устроена «тыквенная регата» – заплыв в одноместных лодках, изготовленных из плодов весом 90 кг.

**Тыквенный фестиваль в Сёрклвилле (США)**

Проходит 16-19 октября.

Тыквенный фестиваль в Сёрклвилле был основан в 1903 году. Изначально мероприятие подразумевало под собой небольшую выставку овощей, но уже совсем скоро переросло в масштабное шоу с посещаемостью около 300 тысяч гостей в год. На фестивале проходит конкурс тыкв, участники которого умудряются вырастить плоды до неимоверно гигантских размеров – 700 килограммов.

Масштабы его нешуточные – фестиваль под названием Pumpkin Show или Pumpgkin Festival считается самым крупным бесплатным шоу на эту тему в мире. Сюда свозят самые красивые, самые большие, самые необычные тыквы, съезжаются туристы и местные «фанаты» тыквы и Хэллоуина. Представьте, в день фестиваля перекрывают 12 кварталов, чтобы никто никому в городе не мешал.

Здесь поют, танцуют, проводят выставки тыкв и награждают победителей, пекут огромный тыквенный пирог, проводят парады и шествия. Мировой рекорд на сегодня принадлежит тыкве весом в 741,4 кг, и на фестивале каждый год присутствуют экземпляры весом, очень близким к рекордному.

**Фестиваль тыквы в Хоккайдо (Япония)**

Проходит 23 сентября.

День осеннего равноденствия. В Японии он считается национальным праздником. По всей стране в этот день проходит традиционный фестиваль тыквы.

При этом он не имеет ничего общего с Хэллоуином, который пришёл в Японию сравнительно недавно. А вот обычай делать из тыквы необыкновенные композиции, игрушки и сувениры насчитывает не одну сотню лет. Так крестьяне выражали своё представление о красоте и плодородии. Ведь чем крупнее уродилась тыква, тем больше запасов на зиму можно заготовить. И по сей день тыква – неиссякаемый источник вдохновения для любителей делать необычные подарки родственникам и друзьям.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА  Законодательство в сфере культуры…………………………………  Звания, награды………………………………………………………. | 3  4 |
| ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, ПРОЕКТЫ  Мультимедийный проект «Своими миллионами я обязан их труду»………………………………………………………………….  Е.М. Копнинова. Фестиваль детского театрального творчества имени В.С. Золотухина «Исток»……………………………………  Н.М. Белякова, А.А. Лакиза. «Родному краю я дарю лоскутную мелодию свою»………………………………………………………..  Н.С. Царёва. «На золотом крыльце сидели…»……………………. | 5  6  8  12 |
| КЛУБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. 2018 год  Международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН……………………………………………………..  Календарные праздники, памятные даты в области культуры и искусства в 2018 году…………………………………………………  Знаменательные и памятные даты в истории Алтайского края в 2018 году……………………………………………………………… | 18  19  32 |
| НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ В КАЛЕНДАРЕ……………………. | 36 |
| «А У НАС» (из опыта работы учреждений культуры Алтайского края)…………………………………………………………………… | 40 |
| ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ…………………………………. | 43 |
| ДОСУГ ЗА РУБЕЖОМ……………………………………………… | 49 |
|  |  |
|  |  |

*КЛУБНЫЙ КУРЬЕР*

Информационный бюллетень

выпуск № 31

Составитель

Л.В. Тульчинская

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Вёрстка Е.А. Афонькина

Тираж 50 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru)

Издательство ООО «Пять плюс»

656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, оф. 4,5

тел.:(385 2) 62-85-57

e-mail: fiveplus07@mail.ru