|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоДиректор КГУ СО «Кризисный центр для мужчин Главного управления Алтайского края по социальной защите населения и преодолению последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Соколова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | УтверждаюДиректор АГДНТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П. Казанцева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Положение**

**о краевом конкурсе сценариев культурно-досуговых программ с участием отцов и сыновей**

**«Отцами не рождаются»**

 **Учредители и организаторы конкурса:**

- КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» управления Алтайского края по культуре и архивному делу;

- КГУ СО «Кризисный центр для мужчин Главного управления Алтайского края по социальной защите населения и преодолению последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне».

 **Цели и задачи конкурса:**

- привлечение внимания органов государственной власти государственных учреждений, общественных организаций, средств массовой информации о насущных проблемах семьи, к вопросам значения отцовского воспитания в российском обществе;

- содействие развитию творческого культурного потенциала семей и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;

- сохранение и развитие традиций преемственности, укрепление семейных связей поколений на основе общности интересов и увлечений;

- укрепление роли и повышение статуса отца – воспитателя в социально-культурном пространстве, пропаганда примеров достойного отцовства.

 **Порядок проведения конкурса:**

I этап – январь-май 2015 г. районный. Работа над сценариями, проведение клубных мероприятий;

II этап – май-июнь 2015 г. Приём сценарных работ на конкурс. рецензирование.

III этап – июль 2015 г. Подведение итогов конкурса. награждение участников конкурса.

 **Творческие условия конкурса:**

 На конкурс представляются сценарии культурно-досуговых программ с участием отцов и сыновей. Приветствуется участие в мероприятии представителей разных поколений: дед-отец-сын. Мероприятия могут быть посвящены любой дате: Дню защитников Отечества, Международному женскому дню, Дню отца, Дню семьи и др.

 На конкурс принимаются авторские сценарии в печатном виде и электронном виде. Объем материала не ограничивается. Работа может быть дополнена фотоснимками, видеозаписью, отзывами участников, зрителей, статьёй СМИ, аналитической справкой руководителя органа культуры региона или представителя методической службы.

 Заявка по форме и материалы на конкурс принимаются до 1 июля 2015 года по адресу: 656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41, отдел методики организации досуговой деятельности АГДНТ с пометкой «На конкурс «Отцами не рождаются».

 **Финансовые условия:**

 Для участия в конкурсе предусматривается целевой взнос – 500 рублей. Взносы пойдут на формирование призового фонда, оплату членам жюри, изготовление печатной продукции.

 **Критерии оценки:**

- творческий замысел;

- оригинальность сюжетного хода и его соответствие реализации целей конкурса;

- использование разнообразных выразительных средств;

- художественно-эстетический уровень.

 **Награждение участников конкурса:**

- все участники конкурса награждаются благодарственными письмами от оргкомитета, победители – ценными подарками;

- лучшие работы будут опубликованы в информационном выпуске «В помощь организаторам семейного досуга».

 **Организационные вопросы:**

 Оргкомитет желает Вам творческих успехов.

 За справками обращаться по тел. 8(385 2) 63-48-18, сот. тел. 8-906-942-56-70 - Гребенщикова Лидия Семёновна, заведующая отделом методики организации досуговой деятельности.

**Заявка**

на участие в конкурсе сценариев культурно-досуговых программ с участием отцов и сыновей «Отцами не рождаются»

Территория *(район, город)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор сценария *(Ф.И.О., должность, контактный телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название сценария \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_