**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении краевого фестиваля тематических концертных программ "РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ",**

**посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне**

В рамках Всероссийского фестиваля народного творчества "Салют Победы", посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне с января 2014 года по май 2015 года в Алтайском крае проводится IV краевой фестиваль тематических концертных программ "РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ".

Фестиваль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

*УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:*

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

Комитет по культуре города Барнаула

*ИНИЦИАТОРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:*

Алтайский государственный Дом народного творчества

Фестиваль проводится при поддержке Алтайской краевой организации РСВА

*ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:*

пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества;

воспитание уважения к памяти его защитников и чувства патриотизма у молодежи

создание оригинальных тематических концертных программ, способствующих воспитанию национальной гордости и чувства патриотизма;

выявление талантливых режиссеров массовых представлений

активизация режиссерской мысли в крае.

*ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:*

Краевой фестиваль тематических концертных программ " Ради жизни на Земле " проводится в 2 этапа:

**1 этап** – **с января по май 2014 года *конкурс авторских сценариев «Ради жизни на Земле»***

**2 этап***—***с октября 2014 года по май 2015 года *фестиваль тематических концертных программ «Ради жизни на Земле».***

В рамках фестиваля пройдут семинары-практикумы режиссеров массовых праздников.

**Конкурс авторских сценариев:**

организаторы фестиваля предлагают режиссерам районов и городов края для сценарных разработок темы, посвященные 70-летию Победы:

" Поклонимся великим тем годам "

"Войною опаленная любовь"

"Мы солдаты твои, Россия"

"Я перед вами с памятью моей"

"Ровесники Победы"

"Детство, испытавшее войну"

"Солдатские матери "

"У войны не женское лицо"

"Греми, салют Победы!"

"Россия, которую мы защищаем"

"Солдатских вдов нелегкая судьба"

"На безымянной высоте"

"Колокола Победы "

"Он вчера не вернулся из боя"

"Фронтовики, наденьте ордена!", приветствуется также разработка собственных тем.

Для участия в конкурсе необходимо представить **не позднее 15 апреля 2014 года:**

1) анкету участника (Приложение 1);

2) заявку на участие (Приложение 2);

3) сценарий тематической концертной программы по одной из предложенных тем (либо разработку своей темы) в отпечатанном виде в 2-ух экземплярах, либо электронную версию.

Составляя сценарную разработку, режиссер указывает участников тематической концертной программы (творческие коллективы и исполнители любых жанров народного творчества, при использовании песен и стихов необходимо приводить их текст полностью и со ссылкой на авторов)

**Фестиваль тематических концертных программ:**

Участники и победители первого этапа, получившие приглашение оргкомитета фестиваля, формируют тематическую концертную программу продолжительностью не более 30 минут. Программа строится на основе представленных сценариев и с учетом рекомендаций жюри конкурса.

Данная программа должна:

- строится по законам драматургии, т .е. включать завязку, развитие действия, кульминацию и развязку;

- раскрывать выбранную режиссером тему;

- использовать любые выразительные средства, имеющиеся в арсенале режиссера для создания художественного образа программы;

Готовые тематические концертные программы представляются в ходе зональных фестивалей:

**11-12 октября 2014 года в г. Яровое**

**25-26 октября 2014 года в г. Бийске**

**8-9 ноября 2014 года в г. Алейске**

**15 -16 ноября 2014 года в г. Новоалтайске**

*ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:*

1 этап  500 руб. (наличный расчет до 31 марта 2014 г.);

2 этап 2 500 руб. (наличный расчет до 16 ноября 2014г.).

Командировочные расходы (проезд, проживание и питание) за счет направляющей организации.

Взносы пойдут на формирование призового фонда, изготовление печатной продукции, оплату членам жюри.

*НАГРАДЫ И ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:*

Представленные работы оцениваются компетентным жюри.

 На каждый сценарий составляется отзыв-рецензия, по итогам просмотра тематических концертных программ состоится собеседование.

Победители 1 этапа, авторы лучших сценарных работ награждаются Дипломом, сценарии публикуются в сборнике.

Участники 2 этапа награждаются: грамотами, дипломами, дипломами лауреатов.

Лучшие тематические программы, коллективы и исполнители приглашаются в г. Барнаул для участия в заключительном гала концерте фестиваля «Ради жизни на Земле» в апреле 2015 года.

В ходе фестиваля краевым оргкомитетом учреждаются специальные призы:

За создание художественного образа концертной программы

За художественную целостность и эмоциональную выразительность концертной программы

За яркость и разнообразие выразительных средств

За умелое использование местного материала при составлении тематической концертной программы

За актуальность концертной программы и связь с сегодняшним днем

За высокое идейное содержание программы

За патриотическое воспитание молодежи

За пропаганду истории и Славы Отечества

За лучшее воплощение образа Солдата России

За верность национальным традициям

**Заявки, анкеты, сценарии присылать по адресу:**

 656043 г Барнаул ул. Ползунова, 41 Боенко Елене Александровне (с пометкой: фестиваль "Ради жизни на Земле"),

либо по электронной почте: dosugcntd@mail.ru (с пометкой в поле «тема»: фестиваль "Ради жизни на Земле").

Справки по т.: 63 48 18

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе авторских сценариев «Ради жизни на Земле»

1. Город, район, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название работы, жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование: общее, специальное (что, когда закончил)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в краевом фестивале тематических концертных программ "Ради жизни на Земле", посвященном 70-летию Победы

1. Район, город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф. И.О. режиссера, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Ф.И.О. руководителя делегации, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Количество участников программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
в том числе коллективы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 6. Задействованность технических средств, реквизита, бутафории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_