**Положение**

**о краевом фестивале творчества людей старшего возраста**

**«Песни судьбы России»**

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» управления Алтайского края по культуре и архивному делу совместно с Главным управлением Алтайского края по социальной защите населения и преодолению последствий ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, Региональным отделением Союза пенсионеров России по Алтайскому краю, Алтайской краевой общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов проводят в 2014 году краевой фестиваль творчества людей старшего возраста «Песни судьбы России».

**Цели и задачи**

- приобщение пожилых людей к культурной жизни региона;

- активизация и раскрытие творческого потенциала людей старшей возрастной категории;

- поддержка и развитие клубов по интересам и любительских объединений людей старшего возраста.

**Время и место проведения**

Фестиваль проводится по трём зонам:

I зона - г. Барнаул - 28 сентября;

II зона - Калманский район, 5 октября;

III зона - Красногорский район , 19 октября.

Для участия в краевом фестивале творчества людей старшего возраста «Песни судьбы России» необходимо подать заявку по установленной форме (Приложение 1).

**Участники фестиваля**

Для участия в фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте 50 и старше лет, обладающие творческими способностями и исполнительским мастерством.

**Условия фестиваля**

На краевой фестиваль участники представляют художественные номера по следующим номинациям:

- «Вокальная» (солисты-вокалисты, хоры, ансамбли, квартеты, дуэты);

- «Инструментальная» (исполнители на различных музыкальных инструментах, ансамбли);

- «Вокально – инструментальная»;

- «Хореографическая композиция»;

- «Инсценированная песня».

Музыкальные номера должны отражать главные вехи в жизни страны: победная военная тематика, освоение космоса, целинных и залежных земель, строительство БАМа, спортивная жизнь страны и другие позитивные исторические события.

Приветствуется динамичность, яркость концертных номеров.

Исполнитель, коллектив представляют в программе краевого фестиваля творчества людей старшего возраста «Песни судьбы России»  два художественных номера по выбранной номинации.

**Награждение**

Участникам фестиваля творчества людей старшего возраста «Песни судьбы России» вручаются памятные свидетельства и сувениры, а также отмечены специальными призами.

**Финансирование**

Для участия в фестивале предусмотрены вступительные взносы в размере 500 руб. – с отдельного исполнителя и 1000 руб. - с коллектива.

Командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

**Организационные вопросы**

Заявки на участие в фестивале принимаются по адресу: 656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41, Алтайский государственный Дом народного творчества, тел/факс 63-39-59, е-mail:dosugcntd@mail.ru.

Справки по тел. 8 (385 2) 63-48-18 – Селянская Надежда Георгиевна

Приложение 1

**Заявка**

на участие в краевом фестивале творчества людей старшего возраста

**«Песни судьбы России»**

1. Город, район, край: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Жанр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название коллектива, Ф.И.О. руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО исполнителя, возраст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Стаж творческой деятельности исполнителя/ коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Творческие достижения ( награды, участие в краевых, всероссийских мероприятиях, звания):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Исполнительский репертуар (название произведения, автор,

хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Технические условия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ответственный за формирование делегации (Ф.И.О., должность),

контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество человек в делегации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_