УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ АГДНТ

|  |
| --- |
| Е.В. Карпова |

2020г.

**Положение**

**о проведении Межрегионального фестиваля фольклора и народных ремёсел «Алтайские плетёнки»**

1. **Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого фестиваля фольклора и народных ремёсел «Алтайские плетёнки» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится с 29 по 31 мая 2020 года на территории туристического комплекса «Усадьба «Сокол» Алтайского района Алтайского края.

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Организационный комитет.

1. **Учредители и организаторы**

**Учредитель:**

Министерство культуры Алтайского края

**Организаторы:**

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

Туристический комплекс «Усадьба Сокол»;

Негосударственный некоммерческий благотворительный фонд «Золотой век»;

Алтайская краевая творческая общественная организация народных ремесленников «Город мастеров».

**Фестиваль проводится при поддержке:**

Администрации Алтайского района;

Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайский краевой колледж культуры и искусств»;

Общественной организации Алтайского края «Этнокультурный центр «Русь»;

**3.**  **Цели и задачи**

3.1. Воспитание подрастающего поколения на основе высоконравственного наследия традиционной народной культуры;

привлечение внимания общественности края к работе фольклорных коллективов, студий, школ, мастерских народных ремёсел и промыслов;

выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов, отдельных исполнителей, молодых талантов, мастеров-ремесленников;

создание благоприятных условий для работы этнографических и вторичных (бытовых) фольклорных коллективов и отдельных исполнителей;

ориентирование коллективов на глубокую исследовательскую работу по сбору, реконструкции и изучению образцов материальной и нематериальной локальной традиционной культуры;

практическое освоение и воспроизведение образцов материального и нематериального наследия своего села, района;

обмен опытом исполнителей, специалистов-фольклористов и мастеров -ремесленников;

3.2. Развитие событийного туризма на территории Алтайского края:

развитие этнотуризма в Алтайском крае;

создание условий для событийного туризма на территории туристического комплекса «Усадьба Сокол» и в других туристических зонах;

3.3. Создание единого этнокультурного пространства на территории Алтайского края:

пропаганда перспективного опыта деятельности Народных домов, многофункциональных центров, музеев, фольклорно-этнографических отделений ДШИ, ДМШ, учреждений народного образования, дополнительного образования, общественных организаций по возрождению и сохранению традиционной народной культуры;

формирование информационной базы данных специалистов, методистов по фольклору краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

оказание консультативной и методической помощи руководителям творческих коллективов районов Алтайского края и Сибирского региона.

**4. Участники Фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются:

аутентичные (этнографические), вторичные (бытовые) фольклорные коллективы, исполнители частушек, сказок, былин;

коллективы и отдельные исполнители наигрышей на традиционных музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, духовые инструменты);

мастера народных ремесел (ручное ткачество, бисер, кружево, вышивка, традиционный костюм, роспись, лоза, береста, лыко, соломка, кукла, валяное творчество, рогоз, резьба по дереву);

артели-промысловики (глиняные, стеклянные, кузнечные, рыбацкие).

1. **Порядок и условия проведения**

Межрегиональный фестиваль фольклора и народных ремёсел «Алтайские плетёнки» проводитсяс 29 - 31 мая года на территории туристического комплекса «Усадьба Сокол» Алтайского района Алтайского края.

Программа Фестиваля:

Творческая лаборатория для руководителей творческих коллективов

«Исследовательская деятельность как один из важных факторов работы с образцами нематериальной и материальной традиционной культуры»;

Открытие Фестиваля;

Традиционные формы развлечения молодежи;

Хороводное шествие;

Закрытие фестиваля. Гала-концерт творческих коллективов.

Работа творческих площадок (представление мастерских народных промыслов и ремёсел, выставка изделий индивидуального и коллективного творчества, презентация представляемых организаций – мастерских, артелей, школ, студий, мастеров индивидуального творчества в контексте идеи Фестиваля. Выставочные материалы и презентации работы учреждений, мастеров в области материальной культуры должны опираться на исследовательский материал и быть оправданы достоверностью локальных изысканий);

Представление фольклорных коллективов по номинациям: аутентичные коллективы (исполнители, являющиеся непосредственными носителями локальных традиций); вторичные (взрослые, молодёжные, детские, разновозрастные, семейные); игра на традиционных народных инструментах (ансамбли, отдельные исполнители);

Мастер-классы: «Фольклорный танец Алтайского края», мастеров-ремесленников (по результатам работы мастер-класса одно изделие остаётся в музейном фонде туристического комплекса «Усадьба Сокол»);

Количественный состав одного ансамбля – не более 12 человек (включая руководителя). Возраст участников не ограничен.

Отбор участников Фестиваля проводится согласно прилагаемой заявке (см. Приложение). Заявка направляется в Организационный комитет Фестиваля на электронный адрес: [dfolklor@yandex.ru](mailto:dfolklor@yandex.ru) до 30 апреля 2020 года.

**6. Критерии отбора участников Фестиваля**

Этнографическая точность и ценность представляемого материала традиционной культуры;

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

оправданное использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

соответствие костюма исполняемой традиции и возрасту участников.

**7. Дополнительная информация**

Для участия в фестивале фольклорным коллективам необходимо:

подготовить программу, основанную на репертуаре местной традиции

(песни и хороводы весенне-летнего периода, фрагменты календарных семейно-бытовых обрядов, бытовые танцы, игры, сказки, фольклорно-этнографический театр). Длительность выступления – 15 минут;

освоить дополнительно предложенный репертуар, соответствующий календарному периоду и теме фестиваля (хороводы весенне-летнего цикла, вечёрочные игровые хороводы);

подготовить программу для выездных творческих встреч с населением; (хороводные программы; мастер-классы; детские игровые программы; различные формы фольклорного общения).

Мастерам-ремесленникам необходимо:

подготовить выставку;

подготовить презентацию деятельности коллектива или мастера индивидуального творчества;

подготовить и провести мастер-класс.

**8. Финансовые условия**

Оплата командировочных расходов и питания производится за счёт направляющей стороны;

Проживание – за счёт организаторов Фестиваля;

Предоставление оборудования (столы, стулья, палатки для выставки ) – за счёт организаторов Фестиваля.

**9. Заключительные положения**

Все участники Фестиваля награждаются благодарственными письмами, дипломами.

Заезд участников Фестиваля – 29 мая 2020 года, отъезд – 31 мая 2020 года.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля.

**Контакты организаторов:**

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», почтовый адрес: 656043, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41, контактные телефоны:

8 961 236 98 80 (Эйхольц Елена Николаевна)

8 913 229 58 70 (Новичихина Ирина Николаевна)

Эл. почта: dfolklor@yandex.ru

Приложение

**Заявка**

1.Район (село, город): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Возраст участников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.ФИО руководителя (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Направляющая сторона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Телефон, эл. почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Программа для фольклорных коллективов ( название, репертуар):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9. ФИО мастера-ремесленника (полностью), контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Тема мастер-класса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Перечень представляемых выставочных изделий с паспортом изделия – этнографического или новодела: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_