МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Народный подвиг – целина Информационно-сценарные материалы

 к 65-летию освоения

 целинных и залежных земель

Барнаул 2018

Составитель

В.М. Каменецкая

Народный подвиг – целина: Информационно-сценарные материалы к 65-летию освоения целинных и залежных земель / Алт. госуд. Дом народного творчества, учебно-методич. отд.; сост. В.М. Каменецкая. – Барнаул: АГДНТ, 2018. – 40 с.

КАУ «Алтайский государственный

 Дом народного творчества», 2018

От составителя

В 2019 году будет отмечаться одна из самых значимых дат в истории развития Алтайского края – 65-летие начала освоения целинных и залежных земель. Годы освоения целины стали для Алтайского края одной из главных вех в его истории, которая определила статус Алтая как ведущей житницы страны.

В преддверии юбилейных мероприятий, посвящённых празднованию начала освоения целинных и залежных земель, c целью активизации деятельности учреждений культуры по обслуживанию работников и жителей сельских населённых пунктов, бригад, производственных участков сельскохозяйственных предприятий Алтайского края краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» при поддержке Правительства Алтайского края, управления Алтайского края по культуре и архивному делу в период с 2017 по 2019 годы реализует проект «Земля целинная». С 15 апреля по 1 ноября 2018 года проведён второй этап проекта – выездная акция по культурному обслуживанию работников сельскохозяйственных комплексов, полевых станов, бригад, сельскохозяйственных предприятий, предприятий сельхозпереработки.

 Задачи акции – активизация деятельности учреждений культуры по обслуживанию жителей сельских населённых пунктов, работников сельскохозяйственных предприятий; повышение качества культурного обслуживания жителей села; обеспечение права граждан на пользование услугами учреждений культуры. В рамках акции коллективы культурно-досуговых учреждений, используя различные формы клубной работы, творческий потенциал коллективов, проводят на территории сельхозпредприятий, производственных участков, полевых станов, бригад познавательные, развлекательные, концертные тематические программы, раскрывающие тему проекта «Земля целинная», продолжительностью не более 30 минут.

В годы освоения целинных и залежных земель наиболее востребованной формой культурного обслуживания работников являлись выступления агитбригад, агиттеатров. Не было ни одной агитбригады, которая не звала бы на целину.

Агитбригады возникли в первые годы после Октябрьской революции для обслуживания фронтов Гражданской войны, с конца 20-х годов получили массовое распространение на стройках и производствах страны. В большинстве своём агитационные бригады существовали как небольшой профессиональный или самодеятельный театральный коллектив, постоянно действующий или сформированный на короткое время для проведения какой-либо политической или хозяйственной агитации.

Сегодня агитбригада получает своё второе рождение и используется в культурно-досуговых учреждениях в качестве основы для разного рода форм воспитательной работы.

Агитбригада – это творческое объединение, выполняющее специфические функции. Её назначение – откликаться в художественно-агитационной форме на события внутри страны, города, организации. Направление работы – агитационная, информационно-пропагандистская деятельность. Художественные средства агитбригады (юмор, сатира) требуют от всех участников осторожного, бережного отношения к фактам и характеру их подачи. Выступления агитбригады отличаются динамичностью, оперативностью, мобильностью.

Необходима лаконичность языка сценария: в небольшой интермедии, куплете, пантомиме надо сказать о многом и так, чтобы не потерять образное начало. Выступление агитбригады должно быть направлено на зрителей. Участники агитбригады должны иметь темперамент, задор, владеть широким арсеналом сценических приёмов, уметь петь, танцевать, хорошо читать текст, обладать отличной дикцией.

Количество участников в агитбригаде – от 10 до 15 человек.

Прежде чем приступить к разработке сценария, коллективу необходимо определить основные цели и задачи, которые они реализуют в выступлении агитбригады.

Сценарий выступления агитбригады подчинён основной функции – воздействующей. Стилистике языка выступления свойственна экспрессия, что определяет характер текста, который может быть хлёстким, требующим метких оценок. При составлении материала необходимо учитывать эту особенность агитационных представлений, т.е. стилистика языка должна осуществлять воздействующую или экспрессивную функции.

В сценарии для более яркого выступления необходимо использовать разные жанры, такие как разговорный, вокал, хореография, театрализация, игра на инструменте, пантомима, декламация и т.д. Одно из условий эффективного выступления агитбригады – наглядность: декорации, плакаты, растяжки, реквизит. Декорации агитбригады должны быть предельно лаконичными и мобильными. Необходимо использование музыки, которая несёт различную смысловую нагрузку, а также технических средств: кино- и видео проекции, слайдов, световых эффектов и т.д.

Лишь удачное сочетание многообразия выразительных средств сможет удивить зрителя, привлечь его внимание, заинтересовать. Однако важно за шоу-эффектами не потерять суть выступления.

Информационно-сценарные материалы по обобщению опыта работы учреждений культуры содержат наиболее интересные сценарии выступлений агитбригад, принявших участие в проекте «Земля целинная» в 2018 году.

В.М. Каменецкая,

ведущий методист

учебно-методического отдела АГДНТ

М. А. Ключинская,

художественныйруководитель,

МКУК «ВМФКЦ», РДК,

Волчихинский район

 **Июнь – лета починальник, урожая начальник**

Сценарий театрализованного концерта

**Участники концерта:**

Ведущая

Девушки (6 человек)

Илья

Ванька

*Под звуки гуслей выходят, устало вытирая со лба пот, девушки в русских сарафанах.*

**Девушка 1.** Ох, как радостно дышится на наших полях!

**Девушка 2.** Радостно… и вольно… я вот себя прямо птицей чувствую. Вот распростёрла я руки как крылья, подхватил меня ветер летний, и поднимаюсь я всё выше и выше…

**Девушка 3**. Ой, девчата, чего это вы? Куда это вас потянуло?

**Девушка 4.** Да это они в поле переработали! *(смеются)* Солнышко им голову нагрело!

**Девушка 5.** Эх вы, девчата! Русский народ и работать хорошо умеет, но и отдыхать умеет не хуже!

**Девушка 6**. Тем более что праздников в июне полным-полно!

**Девушка 1**. Всё бы вам отдыхать, в июне надо думать об урожае. Все силы отдавать, чтобы потом зимою от голода не страдать!

**Девушка 2**. Девочки, не спорьте почём зря, есть решение вашего спора. На Руси можно и праздновать с пользой для дела. А потому праздников в нашем календаре хватает.

**Девушка 3.** Эх, июнь! Разноцвет, заигрыш, первенец, кресник, светлояр, млечень, хлеборост, лета починальник и урожая начальник. Хоть каждый день праздновать начинай да смотри, про приметы не забывай!

**Девушка 5.** Ну что, тогда народ собираем? Первый праздник начинаем?

Д**евушка 4.** Приходи к нам, народ, от трудов отдохни – песнями да танцами урожаю помоги!

*Звучит рожок. Под эту музыку девушки поднимают разложенные перед началом концерта «солнышки» на палочках с лентами и танцуют. Пока они танцуют, на заднем плане выстраивается мужской ансамбль «Разгуляй».*

*Звучит свист. Девушки убегают.*

*Номер в исполнении солистки народного коллектива вокального ансамбля «Русская песня» Г. Колесниковой, муз. народная, сл. А. Машистов, «В лесу говорят».*

*Номер «Бубен» в исполнении шоу-театра «Прайм-тайм».*

*Девочки после номера остаются, смеясь и танцуя.*

*Выходит Ведущая.*

**Ведущая.** По какому случаю веселье?

**Девушка 1**. От праведных трудов отдыхаем!

**Ведущая.** Отдыхать – это хорошо, а не забыли ли вы, что за праздник празднуете?

**Девушка 2.** Первый!

**Девушка 3**. Иван Долгий.

**Ведущая.** Иван Долгий праздновался 1 июня. В ночь перед праздником молодёжь до самого рассвета водила хороводы с играми, песнями и плясками.

**Девушка 5.** Ну, мы так и делаем!

**Ведущая.** А не позабыли ли вы, что праздник этот не для отдыха от трудов на полях, а для того, чтобы «выпросить» хороший урожай. С первыми лучами солнца крестьяне идут в поле, чтобы особыми приговорками, песнями отвести от него ветер-суховей, задобрить его.

**Девушка 2.** Мы про это позабыли, хороводы, правда, водили… И песни пели… в игры играли…

**Девушка 4**. А вот что далее, забывали…

**Ведущая.** Ну, так, может, пора исправиться? Праздник отмечать так, как полагается? Ветер поднимается, злится, задобрить его вам надобно, поспешайте!

*Девушки встают в полукруг и читают заговор на ветер (пока четверо читают, двое размахивают по ветру пучками длинных разноцветных лент).*

**Девушка 1.** Ветер, ветрило, из семи братьев старший брат!

**Девушка 2.** Ты не дуй с гнилого угла, ты не лей дождём с запада!

**Девушка 3.** Ты подуй-ка тёплым теплом, сослужи службу роду нашему!

**Девушка 4.** Пригони дожди добрые пахарям на радость, а тебе, буйному, на славу!

**Девушка 1.** Успокоился ветер, услышал нас, радость-то какая!

**Девушка 2.** Веселись, люд честной! Будет у нас урожай на славу!

*Девушки уходят.*

*Три номера в исполнении казачьего ансамбля «Чёрный ворон».*

 *Номер в исполнении женской вокальной группы «Касмала»*

 *Два номера в исполнении мужского ансамбля «Разгуляй».*

**Девушка 6.** Ну, кажется, празднуем, как полагается…

**Девушка 5.** А дальше-то что?

**Девушка 3.** Эх, забыли, а вам же говорили… У Илюшки спросим тогда, вон они с Ванькой мастерят чего-то.

**Девушка 6.** Эй, ребята, идите-ка сюда. Что это вы там делаете?

**Илья.** Как что? Ну, вы даёте…. Колесо плетём.

**Ведущая.** Из ивовых прутиков. Хорошо получается?

**Девушка 6.** Хорошо-то хорошо, а вот только для чего?

*Мальчики отвечают, продолжая плести колёса.*

**Илья.** А чтобы озимые хлеба не сгубила «пустоколосица».

**Ведущая.** Скоро полдень уже, а в это время полагается катать вокруг поля колесо…

**Илья.** Вот мы и торопимся, успеть бы…

**Девушка 3.** А у нас ни колеса, ни времени. Может, вы нас с собой возьмёте?

**Девушка 6.** Нам очень надо праздник отметить так, как полагается…

**Илья.** Хитрые какие. Свои ручки сберегли, а наши колёса забрать хотите?

**Девушка 5**. Да не будем мы у вас ничего забирать, просто пустите нас колесо с вами пускать.

**Илья.** Колесо надо пускать всем вместе! Иначе толку не будет.

**Девушка 3.** Ну, нам народ поможет, с него не убудет…

**Девушка 6** *(обращаясь к зрителям)***.** Помогите нам колесо пускать…

**Илья.** Мы к вам его катим, а вы к нам назад возвращайте, тем самым свой урожай преумножайте!

**Ведущая.** Время полдень, как бы не опоздать, пора игру начинать!

*Звучит рожок. Девушки и мальчики проводят игру со зрителями «Колесо».*

**Девушка 5.** Здорово всё-таки у нас получилось.

**Девушка 6.** Вокруг всего поля колесо прокатилось.

**Илья.** Будет рожь колосом наливаться, будет пахарь своим трудам радоваться!

**Ведущая.** Ну а, может, сейчас на праздник воротимся? Уж очень петь да плясать хочется…

**Девушка 6.** Верно говоришь. Ваня, побежали скорее!

*Девушки и мальчики убегают, а с другой стороны сразу выходит мужской ансамбль «Разгуляй».*

 *Номер в исполнении мужского ансамбля «Разгуляй».*

 *Номер в исполнении солистки вокального ансамбля «Русская песня» К. Перебенос.*

*Два номера в исполнении казачьего ансамбля «Чёрный ворон».*

**Девушка 2**: Ну вот, неужели всё? Праздники кончились….

**Девушка** **1**. А Олёнин день как же? Как-никак тоже в июне празднуем, или забыли?

**Девушка 4.** Как же про такой праздник забыть! Он тоже для урожая нужен – Олёнин день, Константин и Олёна-льносейка, Олёна-Ленничи, Олёна-длинные льны – по-разному этот праздник величают. 3 июня празднуют.

**Девушка** **2.** В этот день лён на полях сеют, а для того, чтобы он удался, вверх тянулся, есть обычай один…

**Девушка** **1.** Знаем мы про тот обычай: сеятелю в мешок с семенами подкладывают печёные яйца. Во время сева пахарь должен повыше подбрасывать «случайно» обнаруженные в мешке яйца, чтобы и лён тянулся кверху.

**Девушка** **4.** Неужели мы обычай этот стороной обойдём? Люди, на земле трудящиеся, нам за это спасибо не скажут…

**Девушка** **2.** Да что уж, есть у меня тут мешок. А в мешке том яйца печёные. Но вот незадача – подкидывать их должен тот, кто сеет, землю пашет, а иначе ничего не получится.

**Девушка** **1.** Ну так у нас таких предостаточно. Помогите нам, у кого рука сильна. Кто выше да дальше яйцо закинет, у того на полях урожай уродится, какого ещё никогда не было.

*Девушки вызывают троих зрителей для проведения обряда с уговорами помочь закинуть яйцо повыше.*

*Каждый из трёх зрителей кидает яйцо, а девушки хором приговаривают.*

**Девушки** *(вместе)****.*** Расти, лён, хорошенько,

 Расти, лён, высоченько,

 Чтобы всем хватило:

 Девкам на сарафан,

 Молодцам на кафтан,

 Матушке на рушники,

 Батюшке на рубаху!

**Девушка 1.** Спасибо вам за помощь вашу, теперь ждите урожая большого, богатого.

**Девушка 6**. И праздника, что Олёниным или Елениным днём зовется!

**Девушка** **2**. Ой, девчата, я вспомнила, мы ещё кое-что забыли! Бежим, по дороге расскажу!

*Номер в исполнении мужского вокального ансамбля «Разгуляй».*

*Номер в исполнении женского дуэта народного коллектива ансамбля «Русская песня».*

*Номер в исполнении казачьего ансамбля «Черный ворон».*

*Звучит рожок. Выходят девушки с пирогами на рушниках. Они подходят к микрофонам.*

**Девушка** **1.** Уж вы, гости наши дорогие, люди трудолюбивые, землю любящие!

**Девушка** **2.** Пахари-земледельцы, кормильцы земли русской!

**Девушка** **3.** По древнему обычаю в начале июня, когда все сеют и гадают на урожай…

**Девушка** **4.** Принято было печь специальные пироги – обетные.

**Девушка** **5.** Пироги эти самому есть было нельзя, их надо было раздать тем, кого встретишь с поля возвращающимся.

**Девушка** **6.** Если пироги не раздашь – урожая не жди! Примите же от нас пироги обетные, разделите радость праздника.

**Девушка** **1.** И обычай соблюдая, богатого урожая ожидайте!

*Звучат гусли. Девушки раздают пироги зрителям. Раздав пироги, они вновь собираются на сцене.*

**Девушка** **1.** Июнь – лета починальник, урожая начальник!

**Девушка** **2.** Все твои обычаи мы исполнили.

**Девушка** **3.** Праздником этот день наполнили.

**Девушка** **4.** Подари пахарям урожай богатый, чтоб зерно гребли лопатой.

**Девушка** **5.** Дай погоды хорошей, дождя тёплого, солнца ежедневного, ветра милостивого.

**Девушка** **6.** Ну а вам, люди труда, люди земли, от всех нас за труд ваш низкий поклон!

*Девушки кланяются и уходят.*

*Номер в исполнении казачьего ансамбля «Чёрный ворон».*

О.А. Лопатина,

зав. сектором по методической деятельности

и нестационарному обслуживанию

РДК МБУК «МфКЦ» Третьяковского района

**Человек славен трудом**

Сценарий тематической концертной программы

**Участники концерта:**

Ведущая

Двое из ларца

Участники самодеятельности

*Звучат позывные праздника, затем звучит голос в записи.*

**Голос.** В 2019 году исполняется 65 лет с начала освоения целинных и залежных земель. Целина проявила лучшие черты характера русского народа – его твёрдость, несгибаемость, упорное трудолюбие и, конечно же, любовь к своей стране и своей истории.

В преддверии знаменательной даты во всех районах Алтайского края чествуют людей труда, тех, кто продолжает славные традиции первоцелинников.

*Музыкальная отбивка, выходит Ведущая*.

**Ведущая.** Добрый день, дорогие друзья, жители земли кулундинской! Вас приветствует агитбригада «Хорошее настроение»! В погожий солнечный день каждая минутка дорога, вот и стараемся мы, самодеятельные артисты, поднять вам настроение своими задорными песнями, шутками развеять усталость и вдохновить на новые трудовые подвиги. Мы уверены, что после нашего выступления на душе у вас станет легко и радостно, и вы с новыми силами возьмётесь за работу. А чтобы работа спорилась, выступление надо начать с хорошей песни. Встречайте народный ансамбль «Гармония»!

*В исполнении ансамбля звучит песня «Мир не прост», муз. В. Добрынин, сл. Л. Дербенёв.*

**Ведущая.** С начала освоения целинных и залежных земель прошло уже 64 года. Для народа нашей страны целина была не просто освоением новых земель. Это была мечта о хорошей, безбедной жизни для себя, но больше всего – для своих детей и внуков. И сейчас среди зрителей находятся продолжатели трудовой славы первоцелинников. И работают они не хуже своих отцов и дедов.

Целина – это целая легенда. Столько историй, песен, стихов сложено о ней! Многие из них помнятся до сих пор, спустя 64 года. Быть может, когда-нибудь и про вас сложат стихи и напишут песни.

Эх, нам бы машину времени, чтобы перенестись в те знаменательные годы, посмотреть, как работали, как отдыхали, послушать песни. Эх, мечтать не вредно.

*Звучит «волшебная» музыка, к Ведущей выходят два разудалых паренька, встают как вкопанные.*

**Ведущая.** Вот так чудо, вот так диво! Вы кто?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Двое из ларца, одинаковы с лица! Что, новый хозяин, надо?

**Ведущая.** Вы что, желания исполнять можете?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**Ведущая.** Ну, что ж, проверим. Мы хотим перенестись в 1954 год – год начала освоения целины, послушать песню «Едут новосёлы».

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**1-й.** «Едут новосёлы», исполняем мы!

*Звучит песня «Едут новосёлы», муз. Е. Родыгин,  сл. Н. Солохин.*

**Ведущая.** Ты смотри, не обманули. А почему у вас костюмы современные?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** XXI век.

**Ведущая.** И вы действительно можете исполнить любое желание?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**Ведущая.** Вот это удача! Ну что, добры молодцы, сегодня у вас будет много работы.

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**Ведущая:** Все мы гордимся нашими первоцелинниками, которые отдали своё сердце целине! Работали от рассвета до заката. Работали не щадя себя, ведь недаром говорится: «Как потопаешь, так и полопаешь». А ещё есть хорошее выражение: «Человек славен трудом!». Вот они и трудились. И сейчас в нашем районе и крае работает много замечательных тружеников сельского хозяйства. Вот с кого нужно брать пример подрастающему поколению!

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**Ведущая:** Ну, а если «ага», значит, слушайте моё новое задание. Хочу, чтобы для всех зрителей спело юное поколение.

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**1-й.** «Алтайский ветер». Исполняет ансамбль «Классная компания».

***З****вучит песня «Алтайский ветер» (авторы Л. Шапиро, В. Кислов)****.***

**Ведущая.** Годы освоения целины стали для Алтайского края одной из главных вех в его истории. Можно сказать, что после столыпинских реформ освоение целины стало вторым масштабным событием, или, как теперь говорят, проектом, определившим статус Алтая как ведущей житницы страны. И пусть было много недочётов и перегибов, но главное, что страна, получив урожай в четыре-пять раз превышающий урожаи доцелинных лет, была накормлена досыта.

 Земля — что может быть дороже?

 Ничто на землю не похоже.

 В ней солнца свет, в ней жизнь, весна,

 Нам дарит хлеб она одна!

А ну, двое из ларца, одинаковы с лица! Хочу, чтобы сейчас прозвучала красивая песня о земле.

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**1-й.** «Сердце земли моей», исполняет Надежда Безбородова.

*Звучит песня «Сердце земли моей», муз. К. Брейтбург, сл. В. Соловьёва.*

**Ведущая.** Двое из ларца, одинаковы с лица, а вы знаете, сколько за годы целины было введено в оборот гектаров пахотных земель?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

**Ведущая.** Не «ага», а 22930 гектаров, а сейчас возделывается ещё больше! Это же сколько можно вырастить зерна! А какой большой каравай можно испечь! А ну-ка, двое из ларца, одинаковы с лица, угостите всех зрителей душистым, свежим караваем!

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага!

*Двое из ларца выносят на разносе красивый нарисованный каравай.*

**Ведущая.** Это что такое? Он же нарисованный…

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Ага! Дорогие друзья! Предлагаем вам отведать наш предсказательный пирог. Угощайтесь!

*Проводится игра «Предсказательный пирог». На обратной стороне каждого кусочка нарисован рисунок. Каждый гость должен выбрать и взять себе кусочек. Картинка – это то, что сулит будущее:*

- сердечко – ждёт большая любовь;

- письмо – к получению известий;

- дорога – к путешествию;

- ключ – к смене местожительства;

- машина – к покупке транспортного средства;

- солнце – предвещает хорошее настроение;

- младенец – к прибавлению в семействе;

- пачка денег – к выигрышу в лотерею.

**Ведущая.** Молодцы, порадовали! Только вот мне настоящего пирога с повидлом захотелось. А ну-ка, двое из ларца, одинаковы с лица!

**1-й.** Что, старый хозяин, надо?

**Ведущая.** Хочу пирожок с повидлом.

**1-й.** Ага!

*Достаёт из кармана пирожок, показывает Ведущей и сам его ест.*

**Ведущая.** Так ты его и есть сам будешь?

**1-й.** Ага! Ох и вкусный! Так и тает во рту! Из нашей муки испечён!

**Ведущая.** Не нужны мне такие помощники. Где второй?

*Второй выходит очень важно, подходит к микрофону.*

**Ведущая.** Это что такое?

**1-й.** Песня! Весёлая, зажигательная!

**Ведущая.** Именно о такой песне я и мечтала!

**1-й.** Стараемся!

*Звучит песня «Будет светло», автор Михаил Бублик.*

**Ведущая.** Отлично! Ребята, а вы знаете, что такое мечта?

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Отпуск на Сейшелах.

**Ведущая.** Эх вы, дурни! Какие Сейшелы? Посмотрите на нашу природу, красота-то какая! А мечты – они во все времена схожие: чтобы был мир на Земле, чтобы дети здоровыми были и старики подольше жили и чтобы работать умели до седьмого пота, чтобы не стыдно было перед потомками. Чтобы вспоминали они и нас добрым словом! И как мы сейчас с первоцелинников пример берём, чтобы так же будущие поколения с нас пример брали!

Мудрые пословицы гласят: «Человек славен трудом», «По труду и честь». У нас сегодня так много тружеников, которые своим трудом прославляют не только село, но и район, край, всю Россию! Дорогие наши, спасибо вам за ваш труд, за любовь к земле, за то, что в жаркую пору посевной и уборки вы, не считаясь со временем и усталостью, делаете своё дело по совести.

**Ведущая.** Двое из ларца, одинаковы с лица!

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Что, старый хозяин, надо?

**Ведущая.** А вы знаете, какие частушки были популярны на целине?*(Парни пожимают плечами.)*Эх вы… Началась целина,

 Загудели трактора,

 А мы сеяли, пахали

 Аж до самого утра.

По законам жанра сейчас нужно спеть весёлые куплеты про нашу жизнь.

**Двое из ларца** (*вместе)***.** Надо так надо!

*В исполнении парней звучат куплеты.*

Староалейски парни мы,

И красивы, и умны.

Вам частушки будем петь,

Нам придётся попотеть.

Растяну гармошку шире,

Пусть девчата подпоют,

Чтобы знали во всём мире,

Как колхозники живут.

Тракториста любить –

Надо приготовиться:

Тонну мыла закупить,

А потом знакомиться.

Меня батя сильно бил,

Что я поздно приходил.

Чтобы батю не будить,

Буду утром приходить.

Мы не станем брагу пить,

Которая не пенится,

И не станем тех любить,

Которы ерепенятся.

Тракторист наш Василёк –

Он по девкам был ходок.

На это клюнули две дуры,

Теперь у них растут «фигуры».

Мне подруга подарила

Дорогой одеколон,

Я его, конечно, выпил,

Но вкуснее самогон!

Дорогие зрители,

Мы вас не обидели?

Вот такой концерт, как здесь,

Где б ещё увидели?

Мы куплеты петь кончаем

И гармошку на плечо.

Попросите горячо,

Мы вам сбацаем ещё!

**Ведущая.** Законы человеческого бытия говорят: чтобы понять куда идёшь, оглянись назад, вдумайся, от какой точки отсчёта начинается твоя биография, какова судьба твоих предков, куда уходят корни, питающие наше становление, нашу судьбу. Сила и мощь тысяч людей и миллионов рук, творивших эпопею целины, воодушевляют нас и в нынешние дни. Традиции первоцелинников хлеборобы Алтайского края продолжают с честью.

**1-й.** Сегодняшней молодёжи желаем верить в свои силы, а не в волшебство, много трудиться и понимать значимость своего труда для себя и для страны.

**Ведущая.** Наш праздник близок к завершенью,

 Но только не об этом речь.

 Мы вам желаем в заключенье

 Ещё немало новых встреч.

**2-й.** Да! Новых встреч,

 Больших и разных,

 В бригадах, фермах и полях.

**1-й.** Так пусть продолжится ваш праздник

 И в днях грядущих, и в делах.

 А мы не прощаемся с вами, а говорим…

**Все** *(вместе)***.** До свидания, до новых встреч!

Е.И. Назарова,

зав. методическим отделом

МБУК «МФКЦ Целинного района»

**Есть хлеб – будет и песня**

Сценарий тематического концерта

*Фон на выход ведущих «Агитбригада приехала!».*

*На сцене появляются двое ведущих – Девушка и Парень – в рабочих комбинезонах, в руках у них фанерные круги с изображением руля, далее эти круги (щиты) в течение программы будут изображать колёса комбайна, транспаранты с лозунгами, колосья и т.д.*

**Голос диктора.** В автоклубе – агитбригада…

 Мы торопимся, надо успеть

 В перерыв на откос-эстраду

 Хлебороба-героя воспеть.

 Как всегда суета, волненье,

 Собираются с шуткой, со смехом …

 Громкогласное объявление:

 «Перекур, артисты приехали!»

*Ведущие подходят к микрофонам.*

**Девушка.** Золотится под солнцем пшеница,

 Над просторами песня плывёт,

 Улыбаются пыльные лица,

 Отдыхает уставший народ.

**Парень.** Ради этого мы готовы

 Неурядицы быта терпеть,

 Чтобы песней и добрым словом

 Людям душу и сердце согреть.

**Девушка.** Здравствуйте, люди, песен достойные,

 Трактора выводящие на поля,

 Люди рабочие, люди с ладонями

 Шершавыми, как земля!

**Парень.** Мы встречаемся нынче с вами,

 Будут песни звучать как всегда.

 И всё лучшее в нашей программе

 Посвящается людям труда.

**Девушка.** Сегодня в программе нашей

 Славу воздать хотим

 Всем, кто сеет и пашет,

 Опытным и молодым!

**Парень.** Всем, кто сидит у штурвалов

 Комбайнов и тракторов,

 Кто потрудился немало

 И к новым свершеньям готов!

*Начинает звучать песня «Урожайная».*

**Голос диктора.** Есть хлеб – будет и песня!

 Люди сложили слова эти мудро.

 Есть хлеб – будет и песня!

 С рассветом приходит утро.

*Ведущие расходятся к крайним микрофонам, в центр выходит ансамбль, исполняет песню «Урожайная», автор А. Стихарёва. По окончании песни ансамбль уходит, ведущие остаются.*

*Звучит фонограмма «Рожь».*

**Парень.** Лучами заиграло небо.

 И стало всё вокруг светлей.

 Где ходит в поле песня хлеба,

 Там колос бьёт поклон земле.

**Девушка.** Есть в хлебе песенность народа

 И вдохновение труда.

 Хлеб на высоком чувстве всходит

 И стал святыней неспроста.

**Парень.** Прольётся поля речь простая

 В беседе с добрыми людьми,

 И ожиданье урожая –

 Как ожидание любви.

**Девушка.** Над спелым золотом хлебов

 Напев простой плывёт.

 Как будто мне сама любовь,

 Сама земля поёт…

*Ведущие уходят, на вступление песни выходит солистка, исполняет*

*песню «Ой ты, рожь», муз. А. Долуханян, сл. А. Пришелец.*

*Музыкальный фон на выход агитбригады «Едем на целину!».*

*Ведущие и участники концерта исполняют пластическую зарисовку «На целину!», в руках у них транспаранты с лозунгами «Все на целину!», «Даёшь богатый урожай!», «Едем с нами!», «На новые земли!», «Хлеб – Родине!».*

**Голос диктора.** В 1954 году началось освоение целинных и залежных земель. Молодые, крепкие, бравые парни и девушки – романтики – по зову сердца отправились в далёкий путь, не ведая, что тем самым навсегда войдут в историю своего Отечества. Массовый энтузиазм в то время присутствовал не на словах, а на деле. По комсомольским путёвкам в наш степной край ехали ребята со всех уголков нашей необъятной страны. Целина дала толчок развитию всех отраслей сельского хозяйства. И именно целина дала название нашему району.

*На сцене остаются двое ведущих, подходят к микрофонам.*

**Парень.** В Москве шёл пленум, обсуждая,

 Как взять целинный бастион.

 А на Алтае?

**Девушка.** На Алтае уже встречали эшелон.

**Парень.** Мы ехали по зову сердца

 Из разных сёл и городов.

 А если к нам поприглядеться –

 Профессий разных, возрастов!

**Девушка.** Пронзая тьму прожекторами,

 Увозит прочь локомотив

 С палатками и рюкзаками

 Коммунистический актив.

**Парень.** Туда, где степи мёртвым грузом

 Лежат в пыли меж редких сёл,

 Посланцев со всего Союза

 Призвал рабочий комсомол.

**Девушка.** Не спим (хотя уже нет света),

 Нам этой ночью не до сна.

 О, как же манит слово это

 Загадочное – «це-ли-на»!

*Ведущие исполняют песню «Едем мы, друзья», муз. В. Мурадели, сл. Э. Иодковский, в финале песни застывают в позе скульптуры «Рабочий и колхозница».*

*Звучат фанфары, музыкальный фон «Хвала героям!».*

**Голос диктора.** Стал край засеян и застроен.

 И помнить мы о том должны:

 Наш край стал родиной героям

 Из разных уголков страны!

 Когда высокие колосья

 Звенят в созревшей тишине,

 Я слышу в их многоголосье

 Хвалу и славу целине.

 Хвала рукам, взрастившим это

 В степях, вознёсшим города.

 Летит мелодия рассвета,

 Святая музыка труда.

**Девушка.** А для нас лучше нет мелодий,

 Чем гудящие трактора.

**Парень.** Для нас не страшны ненастья,

 Когда рядом свои поля!

**Девушка.** Это счастье. Простое счастье –

**Парень и Девушка** *(вместе)***.** Солнце, хлеб и своя земля!

*На сцену выходит ансамбль «Раздолье», исполняет песню «Молодой агроном», муз.: Г. Пономаренко, сл. В. Боков.*

*Звук моторов работающих комбайнов. Ведущие быстро за кулисами меняют планшеты (щиты) с изображением колёс комбайнов, выходят из одной кулисы, изображая комбайн.*

**Голос диктора.** Сама пшеница в закром не ложится,

 Хоть ты её как хочешь воспевай.

 Трудиться нужно, ещё как трудиться,

 Чтобы собрать богатый урожай!

 До утра не смолкают комбайны,

 А дорога уводит в поля.

 Спелый колос в полях до окраины

 На рассвете встречает земля.

*Ведущие подходят к микрофонам.*

**Девушка.** А я, когда работаю, пою!

 Особенно в часы рассвета,

 Поскольку – что плохого в этом? –

 Люблю профессию свою!

**Парень.** Да, не артист я, не поэт…

 Но почему не грянуть, если

 Есть настроение для песни

 И… этот… аккомпанемент!

**Девушка.** А предо мной – такой простор!

 А надо мной – такое небо!..

 И «Будем с хлебом, будем с хлебом!», –

 Твердит мне яростный мотор.

**Парень.** И я действительно пою,

 Ору под музыку мотора,

 Захлёбываясь от простора:

 Да будет хлеб в моём краю!

*Ведущие уходят. Исполняется песня «Еду, еду на комбайне», муз.*

*М. Чумаков, сл. В. Бурыгина.*

*Звучит лирическая раздольная мелодия. Ведущие и участники концерта исполняют пластическую зарисовку «Пшеничное поле», в руках у них планшеты (щиты) с изображением пшеничных колосьев.*

**Голос диктора.** Есть у нас хорошая примета,

 И она бытует неспроста:

 На Алтае на исходе лета

 От хлебов светает. Красота!

 Поле! Поле!

 Как жёлтые дали раздались!

 Ты живёшь, золотое, с людьми заодно.

 И не здесь ли протяжные песни рождались?

 Хлеб и песня – они породнились давно.

*Участники пластической зарисовки «Пшеничное поле» уходят, выходит дуэт, исполняет песню «Пшеница золотая», муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский.*

*Звучит фонограмма финала.*

**Голос диктора.** Поля щедры на хлебное богатство,

 Им вечная любовь и вечный пот,

 Благословляю мужество и братство,

 Которым славен труженик-народ!

*Выходят ведущие, в руках у них планшеты (щиты) с изображением пшеничных колосьев.*

**Девушка.** Алтай и хлеб – синонимы по праву.

 Моря пшеницы, перекаты ржи.

 А те, кто крепит хлебную державу, –

 Деревня, плоть от плоти мужики.

**Парень.** Я б на бортах машин вместо рекламы –

 Ещё не все исчезли чудаки –

 Писал слова, чтоб видели и знали:

 «Алтайский хлеб. Спасибо, мужики!».

*Ведущие расходятся к крайним микрофонам.*

**Голос диктора.** Район наш родной, тобой гордится каждый!

 Расти, мужайся, крепни, Родина моя!

 Цвети, земля, храни тебя, народ, от бед ненастных.

 Моя земля! Моя земля! Целинная земля!

*Выходит ансамбль, исполняет песню «Едут новоселы», муз. Е. Родыгин, сл. Н. Солохина.*

**Парень.** Мы хотим сказать в финале

 Всем, сидящим на поляне:

 Пусть всем нам от этой встречи

 Станет и теплей, и легче.

**Девушка.** Хлебороб и землепашец,

 Пекарь, скотник, цветовод!

 Слава труженикам нашим –

 Всем, в районе кто живёт!

*Повтор музыкального фона «Агитбригада приехала!».*

**Голос диктора.** В концертной программе «Есть хлеб – будет и песня» приняли участие: вокальный ансамбль «Раздолье» многофункционального культурного центра Целинного района, Мария Колесова (с. Воеводское), Любовь Киселёва и Ольга Дементас (с. Победа).

**Парень.** Для себя мы не ищем награды,

 Мы за большее отвечаем…

 Назначенье агитбригады –

 Чтобы музы в бою не молчали.

**Девушка.** И пусть нас потрепало по жизни,

 Всё равно мы полны оптимизма.

 И как клятву всегда повторяем:

**Парень и Девушка** *(вместе)***.** «Песня строить и жить помогает!».

 *Общий поклон.*

Т.Л. Ямщикова,

Октябрьский КИЦ

МБУ «МфКЦ» Кытмановского района

**Целина, любовь, семья**

Сценарий тематической концертной программы

**Участники концерта:**

Ведущие (3 чел.)

Девушки

Дед

Бабка

Внуки

Целинники

Председательша

Шофёр Марыська

Нюрка

Авдотья

Фёкла

Агроном

*Музыкальный фон на начало.*

*Песня**«Мы целину узнали не по сказкам»,* *муз. В. Самойлов, сл. М. Безруков.*

*Музыкальный фон на стихотворение.*

**Ведущая**. Целина – так недавно мы степь называли.

 Дикий край, где лишь ветер уныло поёт.

 Зорким взглядом окинув ковыльные дали,

 Каждый понял – победа сама не придёт.

 Как на фронте успех добивается с боя,

 Так и здесь довелось наступать и дерзать.

 Шли на битву за хлеб комсомольцы-герои

 Обживать на века здесь каждую пядь.

 У походных палаток костры задымились,

 В окнах новых домов звёзды жизни зажглись.

 И такие хлеба на полях уродились,

 Словно в сказке, стеной у дорог поднялись.

*Песня «Эх, сторона-сторонушка»,**муз. и сл. А. Аверкин.*

*Музыкальный фон на выход ведущих.*

**Ведущий 1.** Добрый день, дорогие зрители! Сегодня мы посвящаем наше мероприятие 85-летию Кытмановского района и чествуем тех людей, которым выпала великая честь поднимать целинные земли в нашем районе, строить новый целинный посёлок Октябрьский.

**Ведущий 2.** На основании постановления «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель» 26 июня 1954 года Кытмановский райисполком принял решение о выделении земельного массива в размере 15366 га для вновь организуемого зерносовхоза «Кытмановский». 14 декабря 1954 года в Кытмановском отделении Госбанка зерносовхозу «Кытмановский» был открыт расчётный счёт для осуществления расчётных и финансовых операций. Так началась славная летопись совхоза «Кытмановский» и посёлка Октябрьский.

**Ведущий 1.** Во всех делах победных маршей

 Мы вспомним здесь сейчас,

 Кто поднимал целины наши,

 О тех, кто хлебом кормит нас.

 Всех, кто земле остался верен,

 Хотим мы нынче вспомнить тут,

 Какою мерою измерить

 Тяжёлый их крестьянский труд!

**Ведущий 2.** Целинники ехали из Москвы и Дальнего Востока, из Кузбасса и Барнаула. В основном это была молодёжь, демобилизованные солдаты и офицеры запаса. Некоторые приезжали с семьями. Плечом к плечу с новосёлами, невзирая на трудности, самоотверженно трудились коренные жители, хозяева алтайских степей, отдавая свои силы решению общей задачи – созданию богатейшей житницы страны.

**Ведущий 1.** Первые палатки на снегу, вагончики-балки, глубокие рейды в степь: трудное начало по плечу не каждому. По плечу они были многим нашим первоцелинникам, живущим и ныне:

- Белобородовой Анне Семёновне;

- Любимовой Марии Ивановне;

- Полякову Леониду Михайловичу;

- Поляковой Татьяне Семёновне;

- Мордвину Михаилу Захаровичу;

- Бердниковой Зинаиде Ивановне;

- Ерёминой Марии Андреевне.

**Ведущий 2.** Целина звала людей на новый подвиг, она манила романтикой и почином первого шага. Мартовским днём 1954 года на склоне небольшой речушки Хараба высадился «десант» целинников и был вбит первый колышек. Сделал это первый директор совхоза «Кытмановский» москвич Николаев Павел Иванович. Так зарождался новый посёлок Октябрьский.

*Музыкальный фон «Едут новосёлы».*

**Ведущий 1.** За первые четыре года совхоз «Кытмановский» сдал государству 4 млн. 525 тыс. пудов зерна. От реализации сельхозпродукции совхоз получил чистой прибыли 1 млн. 43 тыс. рублей. Директор совхоза П.И. Николаев удостоен звания «Герой Социалистического Труда» с вручением ордена Ленина и Золотой Звезды Героя.

*Песня*  ***«****Русская поляна», муз. М. Чумаков, сл. М. Вершинин.*

*Музыкальный фон «Планета Целина» на стихотворение.*

**Ведущая.** Целина неизвестностью их поманила,

 Комсомол им путёвки вручил,

 Не давала покоя им добрая сила,

 И ждала целина этих сил.

 Эти первые борозды были прямыми, потому

 Что характер у них был прямой.

 Да, прямой и упрямый, а иначе бы нынче

 И полям не шуметь, и садам не цвести.

 Целина признаёт только тех, кто не хнычет.

 Только тех, кто умеет против ветра идти.

*Музыкальный фон «Планета Целина». Выходят Дед, Бабка, внуки.*

**Дед.** Сериалы, сериалы, надоели твои сериалы.

**Бабка.** А ты политикой своей надоел. То новостей в газетах начитаешься и начинаешь разглагольствовать, то ещё что-нибудь.

**Дед.** Должен же я быть в курсе того, что в мире творится, а газеты на то  и газеты, чтоб их читали. Кормишь сериалами, а обед-то когда будет?

**Бабка.** Всё, всё, сейчас будем обедать. *(Поёт)* «Ой, хлеб, батон, веточка смородины». Хлеба-то нет.

**Дед.** Давай схожу.

**Бабка.** Тебя только за смертью посылать, то к Михалычу, то к Сергеичу на рюмку чая заглянешь, и к вечеру не дождёшься...

**Внуки.** Бабушка, бабушка, кушать хотим.

**Бабка.** Не в пору и обед, когда хлеба в дому нет. Вот вам денежка, сходите за хлебом.

**Дед.** Привыкли к хлебу из магазина. Вот раньше, помнишь, сама пекла. Да горяченький, с хрустящей корочкой.

**Бабка.** Да уж было... Что мне, 25 рублей жалко? Так меньше хлопот. Да и не всегда так было. Вот перед целиной руками косили, а много ли мы могли скосить? Ой, было... А потом уж, когда целину поднимали, народу понаехало. Помнишь, ты приехал? Москвич. Сибирь покорять приехал. А кто за романтикой, кто заработать денег, а кто просто приобрести новое местожительство.

**Дед.** Ну, приехали и построили, и покорили же...

*Фонограмма: слышен звук машины. Выезжает машина с целинниками, и тут же она глохнет. Дед с Бабкой уходят. На сцене – целинники на машине.*

**Целинник 1.** Чё за остановка? Так мы на место прибудем не скоро. Знала бы, пешком пошла на Алтай.

**Целинник 2.** Сапожника дали нам вместо шофёра.

**Целинник 3.** Черепаха быстрей.

**Целинник 1.** Давай нагоняй.

**Целинник 3.** Как видно, ждать нам до глубокой ночи.

**Целинник 1.** Глядите, друзья, дали шофёра, а он никудышный!

**Целинник 2.** Живут, значит, никудышные на целине.

**Целинник 3.** Представьте, живут, получают зарплату и водят машину «высший класс».

*Смеются.*

**Целинник 2.** Эх, тебе бы трёхколёсный велосипед.

**Шофёр Марыська** *(плачет)*. Да что я-то, запчастей нет. Давно прошу мотор новый...

**Целинник 1.** Глядите, девки, это ж девка...

**Целинник 3.** Да не реви, толкнём, заведётся... Навались, девчонки...

*Фоном музыка «Едут новосёлы». Целинники вытолкали машину и ушли за кулисы. Тут же возвращаются на сцену. Председательша встречает целинников (выходит с другой стороны).*

**Председательша.** Здравствуй, Марыся. Здравствуйте, товарищи целинники! Ну, как Сибирь? Не испугала вас? Признавайтесь только, или я вам помогу достать обратные билеты.

*Смеются.*

**Председательша.** Возможно, будут дезертиры?

**Целинники** *(хором).*Нет, не будет *(смеются).*

**Председательша.** Не замёрзли? С комфортом довезла вас Марыська?

**Марыська.** Довезла, довезла. Дотащили.

**Председательша.** Ну, ваша одежонка у нас не в ходу. Пойдёмте получать валенки, фуфайки – и на расселение! По ходу разберёмся, кто есть кто.

*Музыкальный фон «Едут новосёлы». Уходят со сцены. Выходят Дед и Бабка.*

**Дед.** Ой, и холодно ж было, жили кто в палатках, кто в вагончиках. Повезло тем, кто жил на квартирах, а теперь ничё, привыкши.

**Бабка.** Вспомни, чем грелись.

**Дед.** Не знаю, мы токо в окна глядели, а девки грелись.

**Бабка.** Я те дам, девки. Поди на свою рыжую любовался?

**Дед.** Ой, вспомнила, а сама-то как хвостом крутила перед агрономом.

**Бабка.** Ну да, ты ж один приехал с образованием. Волосы кудрявые, скромный, блуждал по деревне. Всё вздыхал: «Хорошо в деревне жить, хорошо». Тут-то я тебя и приметила…

**Дед.** Да-а-а… *(задумался).*

*Песня**«Деревня», муз. и сл. Р. Отрадная.*

*Звучит фонограмма «Мычание коров».*

**Нюрка.** Коровы, коровы, одни коровы. То напои, то накорми, со скуки можно умереть.

**Авдотья (женщина замужняя).** С сеновала сначала слезь, замуж выйди, и скучно не будет.

**Нюрка.** Хватит меня поучать, сама разберусь...

**Авдотья.** Разберись, разберись.

**Фёкла.** Ой, бабы, подождите, отдышусь. Ходила к председательше, просила мешок зерна для хозяйства. Говорят, к нам огромном едет молодой, симпатишный, с городу.

**Авдотья.** Ой, жених прям!

**Фёкла.** Слышь, Нюрка, давай охмури его и жени на себе.

**Авдотья:** Нюрка, только если пригож будет. Замуж только по любви.

*Музыкальный фон на**выход агронома.*

**Агроном.** Ну, здрасьте! Не подскажете, где тут у вас контора?

**Авдотья.** А чё ж не подскажем, подскажем!

**Фёкла.** А вы, случайно, не новый агроном?

**Агроном.** Новый, совсем новый...

**Авдотья.** Ой, какой хорошенький, но у меня свой не хуже…

**Нюрка.** Я вас провожу...

**Авдотья.** Смотри, Нюрка, не заведи его никуда, а то председательша с тебя потом семь шкур снимет.

**Нюрка.** Да ну вас, сама разберусь...

**Авдотья.** Разберись, разберись.

*Музыкальный фон на слова Бабки, говорит в микрофон.*

**Бабка.** Приглянулся ты мне тогда уж больно... а сколько страдала, страдала, да ещё и как страдала... Кака любовь была в то время, не то что нонче.....

*Песня «Колхозная», автор группа «Белый День».*

**Бабка.** Слёзы лила, вёдрами мать выносила.

**Дед.** Не знаю, не до того было.

**Бабка.** Да где ж тебе было до меня, с девками кадрил по скамейкам. Да не с одной....

**Дед.** Да-а-а… *(на лице отражение приятного воспоминания)* А к тебе тогда зашёл, тебя дома не нашёл. Где была?

**Бабка.** Предупреждать надо было.

*Хореографический номер «Кадриль».*

*Музыкальный фон на слова Деда.*

**Дед.** Сибирь стала многим второй родиной. Кто-то нашёл здесь свою любовь, основал собственную трудовую династию, прививал детям любовь к этой, ставшей уже родной, земле.  Эх, если б председательша не разогнала, женился б на Дуське...

**Бабка.** И были б у тебя штаны с заплатками, да с какими – с цвятными... и внуки рыжие*...(смеётся).* А звёздочку-то мне обещал, соловьём передо мной разливался, так, бывало, очаровательно насвистывал, что сердце моё нежное в неспокойство приходило, так часто тукать начинало.

**Дед.** В башке у тебя тукать начинало. Это вон сосед наш, Васька, тебе обещал…

**Бабка.** Как Васька, та не было такого... *(вспоминает, шепча что-то)* Да не, всё-таки не Васька, а ты песнями меня ублажал.

**Дед.**  Как мог... Как мог...

*Песня* ***«****Деревня моя», муз. Н. Кудрин, сл. В. Гундарев.*

**Бабка.** Азартно, помню, отработаешь 14-16 часов, и бежишь на свидание. Да, была на целине романтика, ромашки, васильки... На целине тот не прижился, кто работать ленился. И две твои подружки, лярвы тамошние, всё успокоиться не могли.

**Дед.** Да будет тебе, бабка, будет...

**Бабка.** Шо будет, шо будет? Ухлёстывали, как могли... Обхаживали сокола однокрылого, кудахтали как клуши подле тебя.

**Дед.** Вечно ты себе напридумываешь, а я крайний остаюсь.

*Песня**«Каким ты был», муз.* И. Дунаевский*, сл.* М. Вольпин*,*

М. Исаковский.

*Музыкальный фон на слова Деда.*

**Дед.** Ой, Нюрочка моя, пережили мы с тобой много чего на свете. Необжитую степь превратили в цветущую плодородную землю. Столько трудностей преодолели, столько вывезли на себе, хондроз замучил. Вот до сей поры маюсь.

**Бабка.** Да, Иван Иванович, было много да прошло. Пролетела наша жизнь как песня. Вот ещё теперь внучат поженим, а потом и помирать можно. А внуки у нас какие!

**Дед:** Ты как  хочешь, а мне рановато помирать.

*Песня «Российская глубинка»,* ***автор и исполнитель***Наталия Косминская.

**Внуки.** Бабушка, в магазине столько хлеба – и булочки, и батон, и ватрушки... А мы купили две булки.

*Музыкальный фон на слова Бабки.*

**Бабка.** Когда хлеб на столе, то и стол – престол. Хлеба ни куска – и стол – доска.

**Дед.** Всему начало – плуг и борозда,

 Поскольку борозда под вешним небом

 Имеет свойство обернуться хлебом,

 Не забывай об этом никогда.

 Всему начало – плуг и борозда.

**Внуки.** Так повелось на моей земле:

 Из года в год, из рода в род – веками

 Тот хлеб, что в каждом доме на столе,

 Согрет был человечьими руками.

 Он их теплом, он их добром пропах

 И песней той, что жаворонком спета

 Под синим небом в золотых хлебах

 В июльский полдень солнечного лета.

 Пройдётся пахарь утром по жнивью

 И сыну, указав рукой на поле,

 Негромко молвит: «Поклонись ему,

 Как матери, как нашей общей доле!».

 Ты вырастешь и через много лет

 Опять сюда вернёшься на рассвете

 И скажешь: «Ничего дороже нет,

 Чем тёплый хлеб, на этом белом свете!».

**Бабка.** Вот, детки мои: благодаря хлебу целинному построили детские сады, заводы, школы, больницы, стадионы. И благодаря хлебу вы учитесь в школе, сыты и одеты, поёте песни и танцуете. Трудная, но счастливая судьба целинного хлеба собрала людей из самых разных уголков страны в дружную интернациональную семью, и они преодолели самые невероятные трудности. Хлеб – это жизнь! Есть хлеб –  будет и песня!

 *Песня «Урожайная»,*автор слов А. Стихарёва.

*Музыкальный фон «Гляжу в озёра синие» на стихотворение.*

**Ведущий 1.** На алтайских равнинных просторах,

 Где начало былой целины,

 Где желтеет пшеничное поле,

 Там, где труд от весны до весны,

 Я встречаю зарю на рассвете

 И багряный встречаю закат.

 Нету места дороже на свете,

 Я живу здесь и этому рад.

 Я останусь навеки с тобою,

 Мой Алтай, Кытмановский район.

 И, надеюсь, ты тоже со мною

 Будешь в сердце навечно моём!

 Я люблю твои степи бескрайние,

 Мой навеки любимый Алтай,

 Золотые поля урожайные

 И луга твои, солнечный край!

 Я люблю твои зимы буранные,

 Звёздный блеск над уснувшим селом

 И морозные дали туманные,

 До апреля объятые сном.

 В ясных зорях, в золоте пашен

 Ты раскинулся, солнечный край,

 Дорогая жемчужина наша,

 Хлеборобный, колхозный Алтай!

 На полях колосится пшеница,

 Тучной степью гуляют стада.

 Разве можно тобой не гордиться,

 Наш любимый, родимый Алтай!

 С каждым днём ты богаче и краше,

 Зреет твой золотой урожай,

 Дорогая жемчужина наша,

 Наш любимый, родимый Алтай!

*Музыкальный фон на выход ведущих.*

**Ведущая.** Огромная благодарность и низкий поклон покорителям целины за их вклад в развитие сельского хозяйства Алтайского края, за славный труд и преданность алтайской земле!

**Ведущий 2.** Символом целины стал трудяга-трактор ДТ-54 с пятикорпусным плугом, выпускавшимся на Алтае. Без этой техники освоение новых земель было просто немыслимым. В 1987 году в посёлке Октябрьском был открыт памятник целине: на высоком металлическом постаменте установлен трактор ДТ-54. Почётное право открытия памятника было предоставлено первоцелиннице Родиной Надежде Яковлевне. В 2017 году отмечалось 30-летие со дня открытия памятника.

**Ведущий 1.** Целина… Чем дальше уходят годы, тем зримее для современников и потомков величие народного подвига.

*Песня*  *«Босиком по России****»,*** *авторы Л. Василёк и группа «Белый день».*

**Ведущая.** Наша программа подошла к концу, спасибо всем за внимание. Мы с вами не прощаемся, мы говорим вам до свидания!

Е.А. Бойченко,

худ. руководитель Березовского ДК

 МБУК «МфКЦ» Первомайского района

**Легенды расскажут, какими мы были!**

Сценарий праздничной программы

**Участники концерта:**

Диктор

Две подружки

Коллективы художественной самодеятельности

**Пролог**

*Фонограмма № 1 «Начало».*

**Диктор.** Во всех делах победных маршей

 Мы вспомним здесь сейчас,

 Кто поднимал целины наши,

 О тех, кто хлебом кормит нас

 Всех, кто земле остался верен,

 Хотим мы нынче вспомнить тут,

 Какою мерою измерить

 Тяжелый их крестьянский труд?!

Герои нашего праздника – почётные люди труда, поднимавшие целину в Первомайском районе:

- Больц Анна Матвеевна;

- Волкова Нина Ивановна;

- Гуляев Виктор Матвеевич;

- Голубцов Михаил Анисимович;

- Дюкарев Фёдор Филиппович;

- Зеленская Вера Тихоновна;

- Корчагин Владимир Дмитриевич;

- Ларионов Степан Георгиевич;

- Першин Юрий Михайлович;

- Трубачёв Георгий Иванович.

Вам – низкий поклон и громкие аплодисменты в вашу честь!

1. **«Планета Целина»**

*Фонограмма № 2 «Планета Целина», автор А. Королёв и ансамбль «Дружба».*

*На сцене – две подружки.*

**1-я подружка.** Ой, такие новости, такие новости! Вот слушай:

*(разворачивает газету, читает) «*XVIII съезд ВЛКСМ обращается с призывом к девушкам поехать на работу в районы целинных и залежных земель. Приложить там свои заботливые, хозяйственные руки, создать уют в этих уже обжитых, богатых краях».

**2-я** **подружка.** Да что ты, подруга, я тебя уже опередила. Вот! *(достаёт документ)* Это комсомольская путёвка № 364 *(читает):* выдана Выборгским горкомом ВЛКСМ Трубачёвой Нине Ивановне в том, что по призыву ЦК ВЛКСМ изъявила желание добровольно поехать на освоение залежных и целинных земель.

**1-я подружка.** И мне, и мне нужна такая путёвка! И будем собираться в дорогу.

*Девушки хлопочут со сборами, переговариваются.*

**1-я подружка.** Как здорово! Поедем вместе!

**2-я** **подружка.** Целина неизвестностью нас поманила.

**1-я подружка.** Комсомол нам путёвки вручил.

**2-я** **подружка.** Не давала покоя нам добрая сила,

 Да и ждёт целина этих сил.

*Фонограмма № 3 «Едем мы, друзья!»,* *муз. В. Мурадели, сл.*

*Э. Иодковский.*

1. **«Поднимай целину!»**

*Фонограмма № 4* ***«****Стук вагонных колёс», «Проводы на целину».*

**1-я подружка.** В товарных вагонах мы направились в далёкую Сибирь!

**2-я** **подружка.** Проводы были организованы с вокзала. Духовой оркестр, торжественные напутственные речи с трибуны, поцелуи, объятия и обещания писать.

**1-я подружка.** Лозунг «Поднимай целину!» воплотился в жизнь. Мы едем покорять целину!

**2-я** **подружка.** И здесь не только мы; в путь отправилось более 300 тысяч добровольцев, в основном молодёжь.

**1-я подружка.** Говорят, что желающих поехать было с избытком, и комиссии отбирали самых достойных.

**2-я** **подружка.** Я рада, что мы в их числе!

**1-я подружка.** Душевный подъём наблюдался у каждого отъезжающего и провожающего. Тут же, на вокзале, звучала песня «Едут новосёлы*».*

1. **«Здравствуй, необъятная страна!»**

*Фонограмма № 5 «Встреча».*

**Диктор.** В ночь с 28 февраля на 1 марта 1954 года прибыл в Барнаул первый эшелон с москвичами, приехавшими на целинные земли Алтая. Всего же с 1954 по 1956 годы на алтайскую целину приехали 50 тысяч посланцев страны.

*На экране – кадры весенней степи.*

**1-я подружка.** Посмотрите, как здесь красиво! Какая необъятная степь! Какие горизонты!

**2-я** **подружка.** Где же целина-то?

**1-я подружка.** А как она, по-твоему, должна выглядеть? Ты что озираешься? Вывеску ищешь? С большой подписью «Это целина!»?

*Фонограмма№ 6 «Комсомольцы-добровольцы»,*  *муз. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовский.*

**Диктор.** Целина у нас у всех была своя.

**1-я подружка.** Для нас это залежные земли теперь Первомайского, а тогда Косихинского района.

**2-я** **подружка.** Мы прибыли на постоянную работу в молсовхоз Алтайский». Мы – комсомольцы-добровольцы пятидесятых годов:

**1-я подружка.** Больц Анна Матвеевна,

**2-я** **подружка.** Волкова Нина Ивановна,

**1-я подружка.** Гуляев Виктор Матвеевич,

**2-я** **подружка.** Голубцов Михаил Анисимович,

**1-я подружка.** Дюкарев Фёдор Филиппович,

**2-я** **подружка.** Зеленская Вера Тихоновна,

**1-я подружка.** Корчагин Владимир Дмитриевич,

**2-я** **подружка.** Ларионов Степан Георгиевич,

**1-я подружка.** Першин Юрий Михайлович,

**2-я** **подружка.** Трубачёв Георгий Иванович.

**1-я подружка.** У нас было одно большое общее дело, подкреплённое комсомольским энтузиазмом!

*На экране – кадры вспашки целинных земель.*

*Фонограмма № 7. «Трактор».*

*Фонограмма № 8. «Тушь».*

**Диктор.** Внимание! Переходящий вымпел в соцсоревновании за лучшие показатели на уборке урожая вручается трактористу Гуляеву Виктору Матвеевичу.

*Церемония награждения, девушки радостно аплодируют.*

*Фонограмма № 7 «Трактор».*

**2-я** **подружка.** Эти первые борозды были прямыми,

 Потому что характер у них был прямой.

**1-я подружка.** Да, прямой и упрямый, а иначе бы нынче

 И полям не шуметь, и садам не цвести.

**2-я** **подружка.** Целина признаёт только тех, кто не хнычет,

 Только тех, кто умеет против ветра идти.

*Фонограмма «Оренбургские степи», слова В.Бунчиков и В.Нечаев.*

1. **«Как прежде мы лица от ветра не прячем,**

**Сердца проверяем мы в деле горячем!»**

*Фонограмма № 9.*

**Диктор.** Направить для участия в ВДНХ агронома Трубачёва Георгия Ивановича и овощевода Трубачёву Веру Георгиевну с продукцией, выращенной на целинных землях молсовхоза Алтайский».

Комсомол вписал в историю борьбы за освоение целинных земель волнующие яркие страницы мужества, патриотизма, романтики.

*Фонограмма № 10 «Увертюра к фильму "Иван Бровкин на целине"».*

**2-я** **подружка.** Наши ребята – на вспашке зяби, на выкорчёвке леса, они сеют, веют, косят... Комбайнёры, трактористы – самые популярные целинные профессии.

**1-я подружка.** А мы – девчата – работаем учётчицами, овощеводами, копнильщицами.

**2-я** **подружка.** Вот что писала о нас, копнильщицах на комбайнах, местная газета в 1956 году: «...Эта работа требует огромной выдержки и выносливости: по 14-16 часов в сутки, порой без обеда приходится работать на мостике копнителя. От сильной тряски появляются синяки, губы трескаются от жары, в глаза даже через очки попадает пыль.

**1-я подружка.** Как-то спросил Голубцова Михаила, где он работает, тот отмахнулся и пошутил: «чернорабочим» на току. Работой его можно восхищаться. Несколько дней подряд, когда зерно поступало непрерывным потоком, Михаил один работал за троих и за смену на разгрузке зерна выполнял по три с лишним нормы».

**2-я** **подружка.** Работали на токах – заведующими и рабочими, в бригадах – заправщиками и поварами, комбайнёрами и трактористами...

**1-я подружка.** Совхоз успешно справился с заданием, а большинство целинной молодёжи были награждены значками и грамотами ЦК ВЛКСМ.

**1-я подружка.** Когда настал желанный срок,

 Мы были начеку.

 Людских сердец высокий ток

 На зерновом току.

**2-я** **подружка.** И на глазах растут гурты

 Ядрёного зерна.

 И горделиво скажешь ты:

 «Вот это – целина!»

**1-я подружка.** Как одарила всех за труд,

 За не покой степной,

 За то, что путь порою крут,

 Но нет судьбы иной.

*Песня «Колхозная», муз. Л. Василёк, группа «Белый день».*

1. **«Нас в песне воспели и в бронзе отлили!»**

*На экране – кадры «Достижения целины».*

*Фонограмма №11 «Комсомольцы».*

**Диктор.** Целина закончена… Подвиг продолжается! И чем дальше уходят годы, тем зримее для современников и потомков величие народного подвига. В честь нашей встречи позвольте вручить вам, дорогие первоцелинники, эти памятные символические сувениры. Спасибо вам за ваш героический труд!

*Фонограмма .№ 11 «Комсомольцы».*

**1-я подружка.** Мы сегодня припомнили главное:

 Как бежали от нас перроны,

 Как в степные дальние гавани

 Увозили нас эшелоны.

**2-я** **подружка.** Как мы там, забыв об усталости,

 От большого до самой малости,

 От рассвета и дотемна

 Отдавались работе сполна.

**1-я подружка.** И не надо пенять на горести,

 Возлагать на кого-то вину,

 Я сейчас вспоминаю с гордостью

 Мою первую целину.

*Фонограмма «Финальная».*

*Участники фотографируются на общую фотографию.*

**6. «Если б гармошка умела...»**

**Эпилог.**

*Фонограмма №13 «Лирическая тема из кинофильма "Иван Бровкин"».*

*На сцене – взрослые женщины Галя и Люся, это они были теми юными целинницами-подружками.*

**Галя.** Всё-таки это здорово,

 Что выбрали мы с тобой целину!

**Люся.** Уж столько лет за плечами.

 И одно мне стало ясно,

 Что одну из ста дорог

 Мы избрали не напрасно.

**Галя.** Юность в зрелость перешла,

 Но душа мечте верна.

 Эту верность нам дала целина!

**Люся.** Кем мы были? Простые ребята, девчата...

**Галя.** Пили часто один кипяток.

**Люся.** И мечтой недоступной

 Называли кровати,

 Взгромоздясь на настил из досок.

**Галя.** Но не ныли и строили дружно, упорно,

 Отступал перед нами мороз…

**Диктор.** Иль от избытка чувств в крови,

 Иль чтоб истому снять, усталость

 Запели песню о любви,

 О жизни, что стрелой промчалась…

*Песня « Праздничная», муз. А. Морозов, сл. В. Цыганов.*

*На экране – кадры «Отдых на целине», участники программы танцуют, поют, пьют чай, вспоминают яркую целинную молодость, радуются встрече друг с другом.*

Т.Н. Артамонова,

зав. Рыбинским СДК

МБУК «КИЦ» Каменского района

**Гордись, земля, людьми такими!**

Сценарий концертной программы

**Участники концерта:**

Ведущие (2 чел.)

Участники агитбригады (3 чел.)

**Ведущие**  *(идут и поют).*А ты сыграй, гармонь,

 Да развернись, душа!

 Ах, до чего ж моя Россия хороша!

 Признаюсь ей одной,

 Дыханье затая,

 Отчизна-матушка, любовь и жизнь моя!

**Ведущий 2.** Здравствуйте, люди добрые! Уж как мы рады нашей встрече!

**Ведущий 1.** А уж как мы ждали вас да надеялись!

**Ведущий 2.** Слава богу, встретились!

**Ведущий 1.** Ну, а теперь разрешите представиться: я – комедиант Прошка, у меня шуток полное лукошко!

**Ведущий 2.** А я трагик Сенька! У меня злости в душе…ну совсем маленько!

**Ведущий 1.** А я ещё и танцор удалой.

**Ведущий 2.** А я музыкант золотой.

**Ведущий 1.** А я и рассказчик умопомрачительный.

**Ведущий 2.** И болтун несусветный.

**Ведущий 1.** И ещё я…

**Ведущий 2.** Кто?

**Ведущий 1** *(поднимает руку и опускает).* Добрый.

**Ведущий 2.** Это точно. За что его и люблю.

**Ведущий 1.** А уж как мы вас любим, дорогие наши и родные!

**Ведущий 2.** Земляки вы наши, соотечественники!

**Ведущий 1.** Ну, а теперь разрешите предъявить вам наше историческое повествование…

**Ведущий 2.** «Гордись, земля, людьми такими!». Мы покажем и расскажем вам, как мы любим милую Родину, наш край, наши села, как переживаем за них и как ими дорожим.

**Ведущий 1.** Мы надеемся, что вместе с вами посмеёмся и поплачем, порадуемся и погрустим.

**Ведущий 2.** И очень надеемся, что ваши сердца заполнят самые светлые чувства.

 *Звучит песня «Колхозная*», *авторы Л. Василёк, гр. «Белый день».*

*Выходят участники агитбригады.*

**1 участник (Она).** Посмотрите, как здесь красиво!

**2 участник.** Какая необъятная степь!

**3 участник.** Какие горизонты!

**1 участник (Она).** Где же целина-то?

*Слова встречены смехом.*

**2 участник.** А как она, по-твоему, должна выглядеть? Ты что озираешься? Вывеску ищешь с большой подписью «Это целина!»?

**3 участник.** Она думает, что целина огорожена забором. Для ориентировки.

**2 участник.** Чудачка, да ты стоишь на целине!

**Ведущий 1.** Вот такие, как мы – молодые, крепкие, бравые парни и девушки, романтики – по зову сердца и комсомольским путёвкам приехали в далёкую Сибирь, на Алтай, о существовании которого многие прежде и не знали, распахивать целину. Их встретил хороший сибирский мороз за 30 градусов, метели, не прекращающиеся неделями.

**Ведущий 2.** Им было совсем не важно, что многие из них за штурвал комбайна ещё ни разу не садились, имели самое смутное представление о труде земледельца. Главным было их огромное желание работать, выполнить поставленную задачу.

**Ведущий 1.** Стихотворение« Целина», читает Ольга Мармазинских.

Целина… так недавно мы степь называли.

Дикий край, где лишь ветер уныло поёт.

Зорким взглядом, окинув ковыльные дали,

Каждый понял: победа сама не придёт.

Как на фронте успех добивается с боя,

Так и здесь довелось наступать и дерзать.

Шли на битву за хлеб комсомольцы-герои

Обживать на века здесь каждую пядь.

У походных палаток костры задымились,

В окнах новых домов звёзды жизни зажглись.

И такие хлеба на полях уродились,

Словно в сказке, стеной у дорог поднялись.

И когда зазвенела под ветром пшеница,

Золотой урожай возмужал и окреп,

Из больших городов, из далёкой столицы

Сюда люди пришли убирать новый хлеб.

Приезжих я встречала на разъезде, в вагоне.

– Далеко собрались? – Мне ответили враз:

– В Кулундинском районе будем хлеб убирать у вас.

**Ведущий 2.** Кто сказал, что будто здесь не вырасти

 Никогда пшеничному зерну?

 Мы не ждали от природы милости,

 Поднимали сами целину.

 Было пусто, было вечно голо там,

 Где весной прорезал землю плуг,

 А теперь хлебов сплошное золото

 Широко раскинулось вокруг.

*Песня «Я деревенская», муз. В. Темнов, сл. П. Черняев.*

**Ведущий 1.**  Целина покорялась непросто. На уборке соседствовали прицепные «Сталинцы» и самоходные комбайны СК-3, на токах – зерноочистительные машины и тысячи традиционных ручных «веялок» – деревянных лопат. Осенью в те годы практически вся городская молодёжь была мобилизована на работу в селе, армия помогала очень хорошо – уборке нужны были крепкие, сильные руки, техника.

**Ведущий 2.**  А хлеба было столько, что тока приходилось устраивать прямо в поле: разравнивали, прикатывали площадку и ссыпали зерно. Урожаи вывозили автоколоннами, тракторными поездами и одновременно в огромном количестве извечными крестьянскими тележными и санными обозами.

**Ведущий 1.** В первый год целинной эпопеи Алтай дал стране 230 миллионов пудов зерна, это в несколько раз больше, чем до начала освоения целинных земель. А в 1956 году – 280 миллионов пудов, в том числе 245 миллионов пудов пшеницы – в несколько раз больше, чем за пять вместе взятых лет до освоения целинных и залежных земель.

**Ведущий 2.** На карте появились новые сёла: Ананьево, Курск, Орловка, Константиновка и другие.

**Ведущий 1.** После таких цифр хочется танцевать.

 *Хореографический номер «Тень- тень», исполняет женская танцевальная группа «Гармония».*

 **Ведущий 2.** На всех языках планеты люди всегда с теплотой и любовью говорят о хлебе как о самом великом богатстве. Нет ничего вкуснее хлеба, пахнущего солнечным теплом и степью.

 **Ведущий 1.** Медовый запах его всегда напоминает о том, как трудно достался он, с какой любовью и почестями взлелеян каждый колосок, каждое зёрнышко. И сколько нужно уменья, упорства, настойчивости, чтобы в трудных погодных условиях из года в год получать стабильные урожаи на целинных землях.

**Ведущий 2.** Хлеб мой вкусный,

 Хлеб красивый,

Говорю тебе: «Спасибо!».

 **Ведущий 1.** Лучше б ты не поленился,

 Доброй пашне поклонился.

**Ведущий 2.** Кланяюсь тебе я, пашня,

За горячий хлеб домашний.

 **Ведущий 1.** Лучше б ты не поленился,

 Дождичку бы поклонился.

**Ведущий 2.** Вот спасибо, дождик в небе,

Что заботишься о хлебе.

 **Ведущий 1.** Лучше б ты не поленился,

 Солнцу в небе поклонился.

**Ведущий 2.** Солнце, солнце в небе синем,

 За горячий хлеб спасибо.

 **Ведущий 1.** Лучше б ты не поленился,

 Хлеборобам поклонился.

**Ведущий 2.** Вам спасибо, хлеборобы,

 **Ведущие** *(вместе)*. Что даёте хлеб нам добрый!

*Исполняется танец «Варенька».*

**Ведущий** **1.** На примере судеб односельчан вы можете сделать вывод о том, что люди поднимали целину, а целина поднимала людей, став для тысяч юношей и девушек второй родиной, школой взаимовыручки, а для нас – образцом трудового подвига.

**Ведущий 2.** Наши сёла, наши славные труженики – это частичка Алтайского края. Хочется верить, что наши целинные земли будут вновь востребованы, и на бескрайних полях снова будет колоситься пшеница.

*Песня «Вам, друзья, желаем счастья»,  муз. и сл. В.Мороз.*

**Ведущий 1.** Целина! Мы всё ещё по привычке называем так эту землю. Но где она, поросшая ковылём, опалённая суховеями? Могучий в своём безбрежии разливается хлебный океан, набегают буйным прибоем волны тяжёлых, точно из бронзы изваянных колосьев. Вот она, главная примета целинной жатвы – большой хлеб.

*Девушки в русских костюмах выносят снопы пшеницы  и устанавливают по краям авансцены.*

**Ведущий 2.** Просторы Алтая –

 Романтики страны.

 Ты житницею стала,

 Родная целина.

 Целинные просторы

 Чаруют красотой,

 Бескрайним хлебным морем,

 Пшеницей золотой.

**2 участник.** Даль моя!

 Склоняется и небо пред тобою.

 Колышутся пшеничные моря,

 И от хлебов степь стала золотою.

 Чтобы по всем просторам целины

 Стояли закрома, зерном наполнясь,

 Степь щедрая, со всех краёв страны

 Родные братья прибыли на помощь.

 Даль светлая, ты радости полна,

 Богатств твоих вовек не сосчитаешь.

 Ты, как река вселенная, зерна

 Потоки в русло Родины вливаешь.

*Участники уходят со сцены.*

*Демонстрация видео или слайдов о хлебе.*

**Ведущий 1.** Целина покорилась не сразу и нелегко. Москвичи и ленинградцы, украинцы и белорусы, посланцы Кубани и Дона – сотни тысяч комсомольцев со всех концов нашей Родины, движимые энтузиазмом и благородными чувствами, шли на передний край борьбы за хлеб.

*Звучит песня «Едут новосёлы», на экране сменяются слайды презентации. Через некоторое время на фоне песни звучит голос за кадром.*

**Голос диктора.** Из воспоминанийпервоцелинников: «Трудно с чем-нибудь сравнить вес горстки тёплых зёрен из колосьев, выращенных на разбуженной тобой земле. Кажется, что они впитали и часть тебя самого, часть твоей души. А вкус этого хлеба, а его запах!.. Только что вынутый из русской печи, хлеб пахнет и накалённым на солнце полем, и влажной землёй, и твоей усталостью... Долгие годы это не давало мне покоя. Порядком побродив по свету, сменив много профессий, я по сей день считаю хлеборобное дело главным на земле. И сейчас тот, кто умеет выращивать хлеб, по-настоящему ценит его». Наше село, наши славные труженики – это частичка района, частичка нашей большой земли. Так давайте поклонимся этим людям и будем воспевать и беречь нашу землю!

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя | 3 |
| М.А. Ключинская. Июнь – лета починальник, урожая начальник. Сценарий театрализованного концерта……………………………...  | 5 |
| О.А. Лопатина. Человек славен трудом. Сценарий тематической концертной программы……………………………………………….  | 9 |
| Е.И. Назарова. Есть хлеб – будет и песня. Сценарий тематического концерта………………………………………………  | 14 |
| Т.Л. Ямщикова. Целина, любовь, семья. Тематическая концертная программа……………………………………………………………..  | 19 |
| Е.А. Бойченко. Легенды расскажут, какими мы были! Сценарий праздничной программы…………………………………………….. | 26 |
| Т.Н. Артамонова. Гордись, земля, людьми такими! Сценарий концертной программы……………………………………………….  | 31 |

*Для заметок*

*Для заметок*

Народный подвиг – целина

Информационно-сценарные материалы

 к 65-летию освоения

 целинных и залежных земель

 Составитель

В.М. Каменецкая

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Вёрстка Е.А. Афонькина

Тираж 50 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

e-mail: cntd@mail.ru

Издательство ООО «Пять плюс»:

656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, оф. 4, 5,

тел.: (3852) 62-85-57,

e-mail: fiveplus07@mail.ru,

www: five-plus.ru