|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕАЛТАЙСКОГО КРАЯПО КУЛЬТУРЕИ АРХИВНОМУ ДЕЛУКРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» (КАУ АГДНТ) ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656043,  тел./факс (3852) 63-39-59,  e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru) | | | |  | |  | |
| 04.10.2018 | | № | 87 | |  | |  |
| На № |  | | |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении XX открытого конкурса «Золотая нота»

**13-16 декабря 2018 года**

**Учредители конкурса**:

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу;

Алтайский государственный Дом народного творчества;

Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова.

**Цели и задачи конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых и одарённых детей и молодёжи в области исполнения классического вокала, народной и эстрадной песни;

- совершенствование вокальной культуры и певческих навыков исполнителей;

- популяризация лучших произведений детского и молодёжного репертуара;

- поддержка педагогов, плодотворно работающих с поющими детьми и молодёжью, проведение мастер-классов, «круглого стола» с членами жюри – ведущими специалистами по жанрам.

**Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие юные и молодые **исполнители** в возрасте **от 5 до 30 лет** (включительно) независимо от ведомственной принадлежности - **солисты, дуэты, трио и ансамбли** (не более 12 человек). Конкурс проводится в семи возрастных категориях по четырём номинациям:

- «классический (академический) вокал» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

- «народное пение» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

- «народное пение (стилизация)» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

- «эстрадное исполнительство» (соло, дуэт, трио, ансамбль).

**Возрастные категории:**

1 категория – 5-7 лет; 2 категория – 8-10 лет; 3 категория – 11-13 лет;

4 категория – 14-16 лет; 5 категория – 17-20 лет; 6 категория – 21-24 года;

7 категория – 25-30 лет; смешанная возрастная категория (для ансамблей).

***Примечание: в состав ансамбля заявленной возрастной категории должно входить более 60% исполнителей данной возрастной категории. В случае превышения количества участников несоответствующего возраста возрастная категория считается смешанной.***

**Основные критерии оценок:**

Выступления участников конкурса оценивает независимое жюри, сформированное из числа известных специалистов по вокалу, по следующим критериям:

- вокальное мастерство участника;

- оригинальность и своеобразие репертуара;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- сценическая культура и костюм; актерское мастерство и хореография.

**Порядок и условия проведения конкурса:**

**1. В номинации «классический (академический) вокал»** конкурс состоится **14 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники работают без звукоусиливающей аппаратуры, исполняют по два разнохарактерных произведения под «живой» аккомпанемент, т.е. в сопровождении концертмейстера. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

- классическое произведение отечественного или зарубежного композитора (ария, романс);

- произведение современного композитора, жанра оперетты, обработка народной песни.

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

Для участия в конкурсе необходимо представить до **16 ноября 2018** года в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail:ont.alt@mail.ru):

- заявку на участие в конкурсе и анкету (форма прилагается);

- оплату взноса за участие в конкурсе (**3000 руб.** – соло, **3 500 руб**. – дуэт и трио, **4000 руб.** – ансамбль);

- по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

**2. В номинации «народное пение»** конкурс состоится **13 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники работают без звукоусиливающей аппаратуры, исполняют по два разнохарактерных произведения под «живой» аккомпанемент, т.е. в сопровождении концертмейстера. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

- исполнители 1-й возрастной категории (5-7 лет): две народные песни (а’caрpella приветствуется), возможно использование фольклорного материала и авторских произведений, написанных в жанре «народная песня»;

- исполнители 2 - 7 возрастных категорий (8-30 лет): две народные песни (а’cappella и с сопровождением), возможно использование фольклорного материала.

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

**3. В номинации «народное пение (стилизация)»** конкурс состоится  **13 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники исполняют по два разнохарактерных произведения. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

- две народные песни (а’caрpella и с сопровождением, кроме 1 возрастной категории), возможно использование фольклорного материала и авторских произведений, написанных в жанре «народная песня».

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

**Примечание.** Исполнители могут работать как под «живой» аккомпанемент, так и под фонограмму -1. **Фонограммы -1 должны быть высланы до 16 ноября 2018 года по электронному адресу:** [**golden-note-altai@mail.ru**](mailto:golden-note-altai@mail.ru)**. В сопроводительном письме необходимо указать Ф.И. исполнителя (полностью), название файла (как в заявке), возрастную категорию участника.**  В случае предоставления фонограмм в день конкурса допускается их запись на флэш-картах. На носителе должны быть записаны только фонограммы, используемые на конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить до **16 ноября 2018**  года в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail: ont.alt@mail.ru):

- заявку на участие в конкурсе и анкету (форма прилагается);

- оплату взноса за участие в конкурсе (**3000 руб.** – соло, **3 500 руб**. – дуэт и трио, **4 000 руб.** – ансамбль);

- по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

**4. В номинации «эстрадное исполнительство»** конкурс проводится в два тура. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**1 тур** – отборочное прослушивание (*обязательно для всех участников!*). Участники исполняют одно произведение, наиболее полно раскрывающее их вокальные возможности и сценический образ. ***Оценка выступлений на отборочном прослушивании ведётся по 5-балльной системе (открытое судейство).***

**2 тур** – конкурсное прослушивание.Участникиисполняют одно произведение российских или зарубежных авторов. ***Оценка выступлений участников второго тура ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

1 и 2 туры (отборочное и конкурсное прослушивание) для определённой возрастной категории состоится в один конкурсный день. Четыре возрастные категории прослушиваются 14 декабря (пятница), оставшиеся четыре возрастные категории прослушиваются 15 декабря (суббота). Конкретная информация будет сообщена после поступления всех заявок на конкурс не ранее **26 ноября 2018 года.**

Для участия **в отборочном прослушивании** в срок до **16**  **ноября 2018 года** в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail: ont.alt@mail.ru) необходимо предоставить:

**- фонограмму -1 конкурсных номеров (организаторы несут ответственность за конфиденциальность использования фонограммы) по электронному адресу** [**golden-note-altai@mail.ru**](mailto:golden-note-altai@mail.ru)**. В сопроводительном письме необходимо указать Ф.И. исполнителя (полностью), название файла (как в заявке), возрастную категорию участника;**

- заявку и анкету на участие в конкурсе (форма прилагается) по электронной почте ont.alt@mail.ru;

- оплату взноса за участие в отборочном прослушивании в размере: **2500 рублей** — соло, **3000 рублей** — дуэт и трио, **3500 рублей —** ансамбль);

- по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

Участникам, прошедшим во 2 тур и допущенным к конкурсному прослушиванию, необходимо оплатить участие в нём в размере **500 рублей** (соло, дуэт, трио и ансамбль).

**Требования к конкурсной программе:**

- участники конкурса должны иметь в репертуаре два разнохарактерных произведения российских или зарубежных авторов (исполнение одного произведения дважды не допускается);

- продолжительность 1 номера не более 4-х минут;

- исполнители работают под фонограмму -1, предоставленную заранее во время подачи заявок;

- фонограммы -1 должны быть высланы вместе в заявкой на участие в конкурсе;

- в случае предоставления фонограмм в день конкурса допускается их запись на флэш-картах;

- н**а носителе должны быть записаны только фонограммы, используемые на конкурсе (не более 2-х);**

**- не допускается** использование фонограммы -1 с прописанными оригинальными «беками» исполнителей либо с прописанной основной партией голоса;

- порядок конкурсных выступлений участников определяется по мере поступления заявок на конкурс.

**Дополнительная информация:**

**Замена номера во время проведения конкурса (13, 14, 15, декабря 2018 года) не допускается.**

Исполнители, не представившие до указанного срока документы (в т.ч. заявку на участие в конкурсе, анкету) и не оплатившие взносы, к участию в конкурсе не допускаются.

Расходы на проживание, питание и проезд участников осуществляет направляющая организация.

В ходе конкурса планируется проведение консультаций ведущих педагогов по вокалу, врача-фониатра, дизайнера одежды, стилиста-визажиста: **14 декабря –**  для участников номинации «классический вокал», **13 декабря** – для участников номинаций «народное пение», «народное пение (стилизация)», **14- 15 декабря –** для участников номинации «эстрадное исполнительство».

**Гала-концерт победителей конкурса «Золотая нота» состоится 16 декабря 2018 года в концертном зале «Сибирь» (пр. Ленина, 7).**

**Награждение:**

Победителям конкурса и лучшим исполнителям в номинациях «классический (академический) вокал», «народное пение», «народное пение (стилизация)» в каждой возрастной категории присуждаются звания: «Лауреат», «Дипломант I, II, III степеней». За участие в конкурсе вручаются грамоты, специальные дипломы, призы.

Всем участникам отборочного прослушивания в номинации «эстрадное исполнительство», не прошедшим во 2 тур, будут вручены грамоты за участие и дипломы III степени. Победителям и лучшим исполнителям присуждаются звания: «Лауреат», «Дипломант I, II степеней».

Члены жюри определят обладателей специальных дипломов:«Мисс Классика» и «Мистер Классика», «Мисс Традиция» и «Мистер Традиция», «Мисс Джаз» и «Мистер Джаз», «Мисс Эстрада» и «Мистер Эстрада» и диплома «Золотой Ансамбль» в каждой номинации, но оставляют за собой право не присуждать отдельные специальные дипломы.

Из числа организаторов и спонсоров фестиваля будет создано почетное жюри, которое в ходе гала-концерта определит из числа лауреатов конкурса обладателей титулов **«Мисс Золотая нота» и «Мистер Золотая нота»,** а также обладателей специальных призов от почетного жюри**.**

Фото- и видеосъемка:

Организаторам конкурса предоставляется эксклюзивное право на фото- и видеосъемку в целях популяризации конкурса. Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается по решению оргкомитета.

**При перечислении денежных средств** просим обращаться в бухгалтерию АГДНТ для получения счёт-фактуры: тел. **8(3852)62-80-53**,e-mail**: buh.dom@mail.ru**

Подтвердить участие в конкурсе, уточнить репертуар, предоставить фонограммы необходимо не позднее  **26 ноября 2018** года по телефону: **8(3852)62-82-43,**  электронному адресу: [ont.alt@mail.ru](mailto:ont.alt@mail.ru).

Ответственная за проведение конкурса: заведующий отделом народного творчества КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» Марфенкова Светлана Владимировна, тел. 8(3852)62-82-43, 89130230455, электронный адрес: ont.alt@mail.ru.

**Заявка**

на участие в ХX открытом краевом конкурсе вокалистов

**«Золотая нота»**

1.Ф.И.О.участника (-ов) (название ансамбля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Домашний адрес, индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, месяц, год рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (подчеркнуть)

5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 21-24 года, 25-30 лет, смешанная возрастная категория (для ансамблей)

5. Номинация, в которой выставляется(-ются) исполнитель(-и) (подчеркнуть):

**«классический вокал**», **«народное пение»**, **народное пение (стилизация)**,

**«эстрадное исполнительство»**

6. Ф.И.О. **педагога по вокалу**, **руководителя** и его контактный телефон (обязательно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. **концертмейстера** (для номинации «классический вокал», «народное пение»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. **хореографа** (для номинации «эстрадное исполнительство») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Аккомпанемент (указать инструментарий, фонограмма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Репертуар конкурсанта(-ов) в порядке конкурсного прослушивания: (*Для номинации «эстрадное исполнительство» просьба отметить конкурсное произведение для 1-го и 2-го этапов!!!)*

1).«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

композитор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик (для номинации «эстрадное исполнительство»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2).«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

композитор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик (для номинации «эстрадное исполнительство», «народная песня (стилизация)»)\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Адрес, телефон направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Сообщите, какое дополнительное оборудование необходимо для просмотра Вашей конкурсной программы (количество микрофонов; стойки для микрофонов, стулья и т. п.)**
* **Ансамбли оформляют заявку и анкету на руководителя. Ксерокопии паспортов участников довозят на регистрацию в день конкурса.**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета участника XX открытого краевого конкурса вокалистов

«Золотая нота»

(**заполнять педагогам и участникам от 18 лет**, если заполняет педагог, указать, кто из его учеников участник конкурса)

1.Ф.И.О. участника либо педагога (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения (год, месяц, число)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспортные данные участника или руководителя (подчеркнуть)

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выдан (кем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(когда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прописка: индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. № свидетельства пенсионного страхования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон (***сотовый***) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. e – mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. **Нужна ли Вам в рамках конкурса консультация членов жюри (посещение мастер-класса), хореографа (посещение мастер-класса), врача-фониатра, стилиста-визажиста** (*нужное подчеркнуть*).

Согласие

на обработку персональных данных

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Я, субъект персональных данных: | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (ФИО полностью) | | | | | | | | |
| документ, удостоверяющий личность: | | | | | |  | серия: |  |
|  | | | | | | (документ) |  | (серия) |
| номер: | |  | выдан: | |  | | | |
|  | | (номер) |  | | (кем и когда) | | | |
|  | | | | | | | | |
| (кем и когда) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (кем и когда) | | | | | | | | |
| зарегистрированный по адресу: | | | |  | | | | |
|  | | | | (адрес полностью) | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (адрес полностью) | | | | | | | | |
| в лице представителя субъекта персональных данных *(заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)*: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (ФИО полностью) | | | | | | | | |
| документ, удостоверяющий личность: | | | | | |  | серия: |  |
|  | | | | | | (документ) |  | (серия) |
| номер: | |  | выдан: | |  | | | |
|  | | (номер) |  | | (кем и когда) | | | |
|  | | | | | | | | |
| (кем и когда) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (кем и когда) | | | | | | | | |
| зарегистрированный по адресу: | | | |  | | | | |
|  | | | | (адрес полностью) | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (адрес полностью) | | | | | | | | |
| действующий от имени субъекта персональных данных на основании: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (реквизиты доверенности или иного документы, подтверждающего полномочия представителя) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (реквизиты доверенности или иного документы, подтверждающего полномочия представителя) | | | | | | | | |

принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в своём интересе.

**Наименование и адрес оператора, получающего согласие субъекта персональных данных:** краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», 656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41.

**Со следующей целью обработки персональных данных:** кадровое делопроизводство; расчёт моей заработной платы и её отражение в бухгалтерском учёте; юридические консультации; повышение квалификации; продвижение по службе; служебные командировки; оформление наградных дел, участие в мероприятиях, проводимых Оператором.

**Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие субъекта персональных данных:** фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; гражданство; место жительства/место регистрации; семейное положение; образование, квалификация и сведения об обучении; профессия, должность, отдел (департамент); место работы; размер заработной платы, дохода, иных выплат; номера банковских (лицевых) счетов; адрес постоянного места жительства в Российской Федерации и за рубежом; номера телефонов; паспортные данные; сведения о детях; ИНН физических лиц; номера страховых свидетельств государственного пенсионного страхования; сведения о состоянии на воинском учёте (категория запаса, воинское звание, состав (профиль), полное кодовое обозначение ВУС, категория годности к военной службе, наименование военного комиссариата по месту жительства, нахождение на общем или специальном учёте, информация о снятии с воинского учёта); информация обо всех предыдущих местах работы (для подсчёта общего и страхового стажа); информация о наличии социальных льгот гарантированных государством (документы подтверждающие статусы матери-одиночки, чернобыльца, ветерана войны и т.д.); документы, обязательные при выполнении работ определённой квалификации (водительские права, в случае, если работнику предоставляется в личное пользование служебный автомобиль, медицинские справки, медицинские книжки и т.п.); сведения о прохождении аттестации; сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке; сведения о поощрениях и наградах; сведения обо всех видах отпусков; сведения об увольнении (дата, причина, основание); сведения о нарушениях дисциплины, влекущих за собой наложение дисциплинарных взысканий; сведения о премиях и других материальных поощрениях; сведения об отработанном времени, о переработках, о причинах отсутствия на работе; сведения о командировках; сведения о временной нетрудоспособности; сведения о призыве на военную службу, на сборы и исполнении других государственных обязательств, влекущих за собой отсутствие на рабочем месте; биометрические персональные данные, в частности фотография субъекта персональных данных; сведения об удержаниях из заработной платы, в том числе сведения о размере алиментов и иных долговых обязательствах по исполнительным листам; информация о состоянии здоровья, наличии группы инвалидности, сведения о добровольном медицинском страховании.

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых даётся согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:** обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путём смешанной (автоматизированной и неавтоматизированной) обработки персональных данных (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, обезличивание персональных данных.

**Срок действия согласия субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом: с**рок действия настоящего согласия 5 лет; согласие может быть отозвано субъектом персональных данных на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней); действие согласия субъекта персональных данных прекращается: при ликвидации оператора, при реорганизации оператора, при расторжении трудового договора с субъектом персональных данных.

Субъект персональных данных уведомляется о том, что в случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных, оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных в соответствии с ч.2 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ

## ЗОЛОТАЯ НОТА – [golden-note-altai@mail.ru](mailto:golden-note-altai@mail.ru)

1. Флешки должны быть только в виде USB-накопителей стандарта USB 2.0 или USB 3.0. Флешки в виде USB-накопителей стандарта USB 3.1, а также флешки в виде карточек SD, MS, CF и т.д., а также телефоны, MP3-плеера и прочие устройства не принимаются.
2. Флешки кроме фонограмм исполнителей не должны содержать никаких других файлов и папок. Флешки с другими файлами и папками не принимаются.
3. Флешки не должны быть заражены вирусами. Сохранность данных на заражённых флешках не гарантируется.
4. Фонограммы должны быть в формате MP3, WMA, FLAC, APE или WAV. Фонограммы в других форматах (например, AC3, DTS, M2A, M4A, AAC, AVI, MPG, MPEG, MP2, MP4, и т.д.) не принимаются.
5. Каждая фонограмма в названии файла должна содержать следующую информацию:
   * название номинации,
   * возрастная категория,
   * номер фонограммы (1 или 2),
   * название исполнителя (полностью фамилия и имя или название коллектива),
   * название песни,
   * если фонограмму необходимо включать после выхода исполнителя на сцену или на сцену требуется вынести какой-то реквизит или оборудование, то необходимо указать символ «.» заключённый в круглые скобки, например, «(.)»,
   * если количество исполнителей больше 1, то необходимо указать их количество заключённое в круглые скобки, например, «(5)»,
   * если исполнение акапельное, необходимо какое-либо дополнительное оборудование, требуются стойки для микрофонов, необходимо подключение каких-либо инструментов и т.д., то такую информацию необходимо указать в круглых скобках.
     1. Эстрадная – 1 – 1 – Фамилия Имя – Песня (1 гитара).mp3
     2. Народная – 7 – 2 – Коллектив – Песня (.) (4) (Акапела).mp3
     3. Народная – 5 – 1 – Коллектив – Песня (5) (5 стоек).wav
6. Фонограммы, чьи названия файлов отличаются от вышеуказанного шаблона, не принимаются.
7. Флешки отдаются специалисту за 10-15 минут до начала номинации. Флешки во время мероприятия не принимаются.