|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕАЛТАЙСКОГО КРАЯПО КУЛЬТУРЕИ АРХИВНОМУ ДЕЛУКРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» (КАУ АГДНТ)ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656043,тел./факс (3852) 63-39-59,e-mail: cntd@mail.ru |  |  |
| 04.10.2018 | № |  87 |
| На № |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении XX открытого конкурса «Золотая нота»

**13-16 декабря 2018 года**

**Учредители конкурса**:

 Управление Алтайского края по культуре и архивному делу;

 Алтайский государственный Дом народного творчества;

Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» им. Е.И. Борисова.

**Цели и задачи конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых и одарённых детей и молодёжи в области исполнения классического вокала, народной и эстрадной песни;

- совершенствование вокальной культуры и певческих навыков исполнителей;

- популяризация лучших произведений детского и молодёжного репертуара;

- поддержка педагогов, плодотворно работающих с поющими детьми и молодёжью, проведение мастер-классов, «круглого стола» с членами жюри – ведущими специалистами по жанрам.

**Участники конкурса:**

 В конкурсе принимают участие юные и молодые **исполнители** в возрасте **от 5 до 30 лет** (включительно) независимо от ведомственной принадлежности - **солисты, дуэты, трио и ансамбли** (не более 12 человек). Конкурс проводится в семи возрастных категориях по четырём номинациям:

 - «классический (академический) вокал» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

 - «народное пение» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

 - «народное пение (стилизация)» (соло, дуэт, трио, ансамбль);

 - «эстрадное исполнительство» (соло, дуэт, трио, ансамбль).

**Возрастные категории:**

1 категория – 5-7 лет; 2 категория – 8-10 лет; 3 категория – 11-13 лет;

4 категория – 14-16 лет; 5 категория – 17-20 лет; 6 категория – 21-24 года;

7 категория – 25-30 лет; смешанная возрастная категория (для ансамблей).

***Примечание: в состав ансамбля заявленной возрастной категории должно входить более 60% исполнителей данной возрастной категории. В случае превышения количества участников несоответствующего возраста возрастная категория считается смешанной.***

**Основные критерии оценок:**

Выступления участников конкурса оценивает независимое жюри, сформированное из числа известных специалистов по вокалу, по следующим критериям:

 - вокальное мастерство участника;

 - оригинальность и своеобразие репертуара;

 - соответствие репертуара возрасту исполнителей;

 - сценическая культура и костюм; актерское мастерство и хореография.

 **Порядок и условия проведения конкурса:**

 **1. В номинации «классический (академический) вокал»** конкурс состоится **14 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники работают без звукоусиливающей аппаратуры, исполняют по два разнохарактерных произведения под «живой» аккомпанемент, т.е. в сопровождении концертмейстера. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

 - классическое произведение отечественного или зарубежного композитора (ария, романс);

 - произведение современного композитора, жанра оперетты, обработка народной песни.

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

Для участия в конкурсе необходимо представить до **16 ноября 2018** года в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail:ont.alt@mail.ru):

 - заявку на участие в конкурсе и анкету (форма прилагается);

 - оплату взноса за участие в конкурсе (**3000 руб.** – соло, **3 500 руб**. – дуэт и трио, **4000 руб.** – ансамбль);

 - по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

**2. В номинации «народное пение»** конкурс состоится **13 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники работают без звукоусиливающей аппаратуры, исполняют по два разнохарактерных произведения под «живой» аккомпанемент, т.е. в сопровождении концертмейстера. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

 - исполнители 1-й возрастной категории (5-7 лет): две народные песни (а’caрpella приветствуется), возможно использование фольклорного материала и авторских произведений, написанных в жанре «народная песня»;

 - исполнители 2 - 7 возрастных категорий (8-30 лет): две народные песни (а’cappella и с сопровождением), возможно использование фольклорного материала.

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

**3. В номинации «народное пение (стилизация)»** конкурс состоится  **13 декабря 2018 года** без предварительного прослушивания. Участники исполняют по два разнохарактерных произведения. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**Требования к конкурсной программе:**

 - две народные песни (а’caрpella и с сопровождением, кроме 1 возрастной категории), возможно использование фольклорного материала и авторских произведений, написанных в жанре «народная песня».

***Оценка выступлений участников конкурса ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

**Примечание.** Исполнители могут работать как под «живой» аккомпанемент, так и под фонограмму -1. **Фонограммы -1 должны быть высланы до 16 ноября 2018 года по электронному адресу:** **golden-note-altai@mail.ru****. В сопроводительном письме необходимо указать Ф.И. исполнителя (полностью), название файла (как в заявке), возрастную категорию участника.** В случае предоставления фонограмм в день конкурса допускается их запись на флэш-картах. На носителе должны быть записаны только фонограммы, используемые на конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить до **16 ноября 2018**  года в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail: ont.alt@mail.ru):

 - заявку на участие в конкурсе и анкету (форма прилагается);

 - оплату взноса за участие в конкурсе (**3000 руб.** – соло, **3 500 руб**. – дуэт и трио, **4 000 руб.** – ансамбль);

 - по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

**4. В номинации «эстрадное исполнительство»** конкурс проводится в два тура. **Конкурсное прослушивание состоится в зале МБУК Дворец культуры «Южный» (ул. Чайковского, 21).**

**1 тур** – отборочное прослушивание (*обязательно для всех участников!*). Участники исполняют одно произведение, наиболее полно раскрывающее их вокальные возможности и сценический образ. ***Оценка выступлений на отборочном прослушивании ведётся по 5-балльной системе (открытое судейство).***

**2 тур** – конкурсное прослушивание.Участникиисполняют одно произведение российских или зарубежных авторов. ***Оценка выступлений участников второго тура ведется по 10-балльной системе (открытое судейство).***

1 и 2 туры (отборочное и конкурсное прослушивание) для определённой возрастной категории состоится в один конкурсный день. Четыре возрастные категории прослушиваются 14 декабря (пятница), оставшиеся четыре возрастные категории прослушиваются 15 декабря (суббота). Конкретная информация будет сообщена после поступления всех заявок на конкурс не ранее **26 ноября 2018 года.**

Для участия **в отборочном прослушивании** в срок до **16**  **ноября 2018 года** в адрес оргкомитета (656043, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, АГДНТ, отдел народного творчества, e-mail: ont.alt@mail.ru) необходимо предоставить:

 **- фонограмму -1 конкурсных номеров (организаторы несут ответственность за конфиденциальность использования фонограммы) по электронному адресу** **golden-note-altai@mail.ru****. В сопроводительном письме необходимо указать Ф.И. исполнителя (полностью), название файла (как в заявке), возрастную категорию участника;**

 - заявку и анкету на участие в конкурсе (форма прилагается) по электронной почте ont.alt@mail.ru;

 - оплату взноса за участие в отборочном прослушивании в размере: **2500 рублей** — соло, **3000 рублей** — дуэт и трио, **3500 рублей —** ансамбль);

 - по прибытию на конкурс – ксерокопию паспорта (2, 3 страницы).

Участникам, прошедшим во 2 тур и допущенным к конкурсному прослушиванию, необходимо оплатить участие в нём в размере **500 рублей** (соло, дуэт, трио и ансамбль).

**Требования к конкурсной программе:**

- участники конкурса должны иметь в репертуаре два разнохарактерных произведения российских или зарубежных авторов (исполнение одного произведения дважды не допускается);

- продолжительность 1 номера не более 4-х минут;

- исполнители работают под фонограмму -1, предоставленную заранее во время подачи заявок;

- фонограммы -1 должны быть высланы вместе в заявкой на участие в конкурсе;

- в случае предоставления фонограмм в день конкурса допускается их запись на флэш-картах;

 - н**а носителе должны быть записаны только фонограммы, используемые на конкурсе (не более 2-х);**

 **- не допускается** использование фонограммы -1 с прописанными оригинальными «беками» исполнителей либо с прописанной основной партией голоса;

- порядок конкурсных выступлений участников определяется по мере поступления заявок на конкурс.

**Дополнительная информация:**

**Замена номера во время проведения конкурса (13, 14, 15, декабря 2018 года) не допускается.**

Исполнители, не представившие до указанного срока документы (в т.ч. заявку на участие в конкурсе, анкету) и не оплатившие взносы, к участию в конкурсе не допускаются.

Расходы на проживание, питание и проезд участников осуществляет направляющая организация.

В ходе конкурса планируется проведение консультаций ведущих педагогов по вокалу, врача-фониатра, дизайнера одежды, стилиста-визажиста: **14 декабря –** для участников номинации «классический вокал», **13 декабря** – для участников номинаций «народное пение», «народное пение (стилизация)», **14- 15 декабря –** для участников номинации «эстрадное исполнительство».

**Гала-концерт победителей конкурса «Золотая нота» состоится 16 декабря 2018 года в концертном зале «Сибирь» (пр. Ленина, 7).**

**Награждение:**

Победителям конкурса и лучшим исполнителям в номинациях «классический (академический) вокал», «народное пение», «народное пение (стилизация)» в каждой возрастной категории присуждаются звания: «Лауреат», «Дипломант I, II, III степеней». За участие в конкурсе вручаются грамоты, специальные дипломы, призы.

Всем участникам отборочного прослушивания в номинации «эстрадное исполнительство», не прошедшим во 2 тур, будут вручены грамоты за участие и дипломы III степени. Победителям и лучшим исполнителям присуждаются звания: «Лауреат», «Дипломант I, II степеней».

Члены жюри определят обладателей специальных дипломов:«Мисс Классика» и «Мистер Классика», «Мисс Традиция» и «Мистер Традиция», «Мисс Джаз» и «Мистер Джаз», «Мисс Эстрада» и «Мистер Эстрада» и диплома «Золотой Ансамбль» в каждой номинации, но оставляют за собой право не присуждать отдельные специальные дипломы.

Из числа организаторов и спонсоров фестиваля будет создано почетное жюри, которое в ходе гала-концерта определит из числа лауреатов конкурса обладателей титулов **«Мисс Золотая нота» и «Мистер Золотая нота»,** а также обладателей специальных призов от почетного жюри**.**

Фото- и видеосъемка:

Организаторам конкурса предоставляется эксклюзивное право на фото- и видеосъемку в целях популяризации конкурса. Аккредитация на фото- и видеосъемку для средств массовой информации и частных лиц выдается по решению оргкомитета.

**При перечислении денежных средств** просим обращаться в бухгалтерию АГДНТ для получения счёт-фактуры: тел. **8(3852)62-80-53**,e-mail**: buh.dom@mail.ru**

Подтвердить участие в конкурсе, уточнить репертуар, предоставить фонограммы необходимо не позднее  **26 ноября 2018** года по телефону: **8(3852)62-82-43,**  электронному адресу: ont.alt@mail.ru.

Ответственная за проведение конкурса: заведующий отделом народного творчества КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» Марфенкова Светлана Владимировна, тел. 8(3852)62-82-43, 89130230455, электронный адрес: ont.alt@mail.ru.

**Заявка**

на участие в ХX открытом краевом конкурсе вокалистов

**«Золотая нота»**

1.Ф.И.О.участника (-ов) (название ансамбля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Домашний адрес, индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Число, месяц, год рождения участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. Возрастная категория (подчеркнуть)

 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет, 21-24 года, 25-30 лет, смешанная возрастная категория (для ансамблей)

5. Номинация, в которой выставляется(-ются) исполнитель(-и) (подчеркнуть):

**«классический вокал**», **«народное пение»**, **народное пение (стилизация)**,

**«эстрадное исполнительство»**

6. Ф.И.О. **педагога по вокалу**, **руководителя** и его контактный телефон (обязательно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. **концертмейстера** (для номинации «классический вокал», «народное пение»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. **хореографа** (для номинации «эстрадное исполнительство») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Аккомпанемент (указать инструментарий, фонограмма)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Репертуар конкурсанта(-ов) в порядке конкурсного прослушивания: (*Для номинации «эстрадное исполнительство» просьба отметить конкурсное произведение для 1-го и 2-го этапов!!!)*

 1).«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

композитор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик (для номинации «эстрадное исполнительство»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2).«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

композитор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аранжировщик (для номинации «эстрадное исполнительство», «народная песня (стилизация)»)\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

время звучания (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Адрес, телефон направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Сообщите, какое дополнительное оборудование необходимо для просмотра Вашей конкурсной программы (количество микрофонов; стойки для микрофонов, стулья и т. п.)**
* **Ансамбли оформляют заявку и анкету на руководителя. Ксерокопии паспортов участников довозят на регистрацию в день конкурса.**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета участника XX открытого краевого конкурса вокалистов

«Золотая нота»

(**заполнять педагогам и участникам от 18 лет**, если заполняет педагог, указать, кто из его учеников участник конкурса)

1.Ф.И.О. участника либо педагога (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения (год, месяц, число)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Паспортные данные участника или руководителя (подчеркнуть)

серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 выдан (кем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (когда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 прописка: индекс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. № свидетельства пенсионного страхования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. ИНН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 6. Контактный телефон (***сотовый***) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 7. e – mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8. **Нужна ли Вам в рамках конкурса консультация членов жюри (посещение мастер-класса), хореографа (посещение мастер-класса), врача-фониатра, стилиста-визажиста** (*нужное подчеркнуть*).

Согласие

на обработку персональных данных

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я, субъект персональных данных: |
|  |
| (ФИО полностью) |
| документ, удостоверяющий личность: |  | серия: |  |
|  | (документ) |  | (серия) |
| номер: |  | выдан: |  |
|  | (номер) |  | (кем и когда) |
|  |
| (кем и когда) |
|  |
| (кем и когда) |
| зарегистрированный по адресу: |  |
|  | (адрес полностью) |
|  |
| (адрес полностью) |
| в лице представителя субъекта персональных данных *(заполняется в случае получения согласия от представителя субъекта персональных данных)*: |
|  |
| (ФИО полностью) |
| документ, удостоверяющий личность: |  | серия: |  |
|  | (документ) |  | (серия) |
| номер: |  | выдан: |  |
|  | (номер) |  | (кем и когда) |
|  |
| (кем и когда) |
|  |
| (кем и когда) |
| зарегистрированный по адресу: |  |
|  | (адрес полностью) |
|  |
| (адрес полностью) |
| действующий от имени субъекта персональных данных на основании: |
|  |
| (реквизиты доверенности или иного документы, подтверждающего полномочия представителя) |
|  |
| (реквизиты доверенности или иного документы, подтверждающего полномочия представителя) |

принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в своём интересе.

**Наименование и адрес оператора, получающего согласие субъекта персональных данных:** краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», 656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41.

**Со следующей целью обработки персональных данных:** кадровое делопроизводство; расчёт моей заработной платы и её отражение в бухгалтерском учёте; юридические консультации; повышение квалификации; продвижение по службе; служебные командировки; оформление наградных дел, участие в мероприятиях, проводимых Оператором.

**Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие субъекта персональных данных:** фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; гражданство; место жительства/место регистрации; семейное положение; образование, квалификация и сведения об обучении; профессия, должность, отдел (департамент); место работы; размер заработной платы, дохода, иных выплат; номера банковских (лицевых) счетов; адрес постоянного места жительства в Российской Федерации и за рубежом; номера телефонов; паспортные данные; сведения о детях; ИНН физических лиц; номера страховых свидетельств государственного пенсионного страхования; сведения о состоянии на воинском учёте (категория запаса, воинское звание, состав (профиль), полное кодовое обозначение ВУС, категория годности к военной службе, наименование военного комиссариата по месту жительства, нахождение на общем или специальном учёте, информация о снятии с воинского учёта); информация обо всех предыдущих местах работы (для подсчёта общего и страхового стажа); информация о наличии социальных льгот гарантированных государством (документы подтверждающие статусы матери-одиночки, чернобыльца, ветерана войны и т.д.); документы, обязательные при выполнении работ определённой квалификации (водительские права, в случае, если работнику предоставляется в личное пользование служебный автомобиль, медицинские справки, медицинские книжки и т.п.); сведения о прохождении аттестации; сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке; сведения о поощрениях и наградах; сведения обо всех видах отпусков; сведения об увольнении (дата, причина, основание); сведения о нарушениях дисциплины, влекущих за собой наложение дисциплинарных взысканий; сведения о премиях и других материальных поощрениях; сведения об отработанном времени, о переработках, о причинах отсутствия на работе; сведения о командировках; сведения о временной нетрудоспособности; сведения о призыве на военную службу, на сборы и исполнении других государственных обязательств, влекущих за собой отсутствие на рабочем месте; биометрические персональные данные, в частности фотография субъекта персональных данных; сведения об удержаниях из заработной платы, в том числе сведения о размере алиментов и иных долговых обязательствах по исполнительным листам; информация о состоянии здоровья, наличии группы инвалидности, сведения о добровольном медицинском страховании.

**Перечень действий с персональными данными, на совершение которых даётся согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:** обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путём смешанной (автоматизированной и неавтоматизированной) обработки персональных данных (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, обезличивание персональных данных.

Субъект персональных данных по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)